CURRICULUM VITAE

BIONDI NICOLETTA
nata a [redacted]
residente a T[redacted]
tel.: [redacted]
cell.:[redacted]
e-mail: bionico578@hotmail.it
pec: nicolettabiondi@pec.it
C.F. [redacted]
P.IVA: [redacted]

FORMAZIONE

2016 Diploma di Archivistica, Paleografia e Diplomatica conseguito presso l'Archivio di Stato di Modena. Votazione 114/150.

2006 Laurea in Lettere Moderne conseguita presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo con una tesi in Paleografia Latina dal titolo *Plauto e la* Gallica recensio*. I codici J e K*, relatore Prof.ssa Alba Tontini. Votazione 110/110 e lode.

1997 Diploma di maturità scientifica conseguito presso il Liceo Scientifico "G. Marconi" di Pesaro. Votazione 48/60.

ULTERIORE FORMAZIONE

2025

- *Introduzione alla conoscenza, descrizione e catalogazione delle risorse antiche a stampa*, corso organizzato da AIB sezione Marche e Umbria dal 07 gennaio al 22 febbraio che, attraverso lezioni online in sincrono ed esercitazione pratica finale in presenza presso la Biblioteca storico-francescana e picena di Falconara Marittima, ha inteso fornire elementi di base per la conoscenza delle risorse antiche a stampa e per l'avviamento alla catalogazione in SBN (25 ore blended in presenza e a distanza).

2024-2026

- Iscritta al Master universitario biennale di secondo livello in "Metodi, strumenti, tecnologie per l'analisi, la descrizione e la documentazione del patrimonio manoscritto e stampato antico" - Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale.

2023

- Abilitazione per l'utilizzo del software Cei-Ar TS in uso nei progetti di riordino del patrimonio archivistico ecclesiastico (6 ore).
- Corso in *Diplomatica e storia del diritto I*, a cura della Scuola di Paleografia e Storia (SPeS) del Centro Studi Santa Rosa da Viterbo (20 ore).

- Corso *Avviamento allo studio del manoscritto miniato*, a cura della Scuola di Paleografia e Storia (SPeS) del Centro Studi Santa Rosa da Viterbo (12 ore).

2022

- Corso *Avviamento alle fonti liturgiche*, a cura della Scuola di Paleografia e Storia (SPeS) del Centro Studi Santa Rosa da Viterbo (24 ore).
- *Workshop di paleografia musicale*, a cura della Scuola di Paleografia e Storia (SPeS) del Centro Studi Santa Rosa da Viterbo (20 ore).
- *Seminario residenziale sullo studio dei documenti pontifici. Laboratorio estivo* (III edizione, sede Potenza Picena) della Scuola di Paleografia e Storia (SPeS); a cura di Centro Studi Santa Rosa da Viterbo, Università di Macerata - Dipartimento di Studi Umanistici, Biblioteca storico-francescana e picena dei Frati Minori delle Marche (21 ore).
- *Il notariato meridionale*, ciclo di lezioni seminariali a cura della Scuola di Paleografia e Storia (SPeS) del Centro Studi Santa Rosa da Viterbo (24 ore).
- Corso *Leggere e capire il latino medievale*, corso a cura della Scuola di Paleografia e Storia (SPeS) del Centro Studi Santa Rosa da Viterbo (20 ore).

2021

- *Laboratorio sull'edizione delle fonti liturgiche, dedicato in particolare agli* Ordines ad recludendum, a cura della Scuola di Paleografia e Storia (SPeS) del Centro Studi Santa Rosa da Viterbo; laboratorio svoltosi online (27 ore).
- *Avviamento alla paleografia musicale*, a cura della Scuola di Paleografia e Storia (SpeS) del Centro Studi Santa Rosa da Viterbo; corso svoltosi online (20 ore).
- *Avviamento allo studio del manoscritto*, a cura della Scuola di Paleografia e Storia (SPeS) del Centro Studi Santa Rosa da Viterbo; corso svoltosi online (25 ore).
- *Avviamento allo studio dei documenti pontifici. Laboratorio estivo* (II edizione) della Scuola di Paleografia e Storia (SPeS); a cura di Centro Studi Santa Rosa da Viterbo, Università di Macerata - Dipartimento di Studi Umanistici, Centro Studi San Giacomo della Marca; seminario svoltosi online (23 ore).
- *Avviamento allo studio del libro antico a stampa*, a cura della Scuola di Paleografia e Storia (SPeS) del Centro Studi Santa Rosa da Viterbo con il patrocinio dell'Associazione Italiana Biblioteche; corso svoltosi in modalità online (20 ore).
- Corso di formazione *Incunaboli: descrizione e valorizzazione* a cura di AIB sezione Liguria svoltosi in modalità online (10 ore).

2020

- *Laboratorio* sull'edizione di fonti giudiziarie "Un'*inquisitio* quattrocentesca in latino e in volgare fatta dal Potestà di Viterbo e dal giudice ai malefici contro Margarita da Grosseto" a cura della Scuola di Paleografia e Storia (SPeS) del Centro Studi Santa Rosa da Viterbo; laboratorio svoltosi online (24 ore).
- *Seminario estivo* della Scuola di Paleografia e Storia (SPeS) "Lo studio delle lettere papali inedite ricevute dal monastero di Clarisse di S. Tommaso di Potenza Picena (XIII-XV sec.)", a cura di Centro Studi Santa Rosa da Viterbo, Università di Macerata - Dipartimento di Studi Umanistici, Centro Studi San Giacomo della Marca; seminario svoltosi online (25 ore).

2016

- *Corso di formazione "La descrizione archivistica nel sistema informativo regionale IBC Archivi"*, a cura di IBC - Servizio biblioteche, archivi, musei e beni culturali (21 ore) presso

Aula Informatica del Comune di Bologna.

2015

- Giornata di aggiornamento su "Sistemi Topografico & Tuls" (5 ore), presso Archivio di Stato di Modena.

2013

- *Corso di formazione Introduzione alla lettura di documenti antichi. Sette lezioni di paleografia e diplomatica* a cura della Biblioteca Oliveriana (11 ore), presso Palazzo Montani Antaldi, Pesaro.

2005

- *Corso di formazione in Genealogia e Araldica La genealogia nelle scienze - Le falsificazioni genealogiche* a cura dell'Institut International d'Etudes Genealogiques et d'Histoire des familles (11 ore), presso Antico Monastero di Santa Chiara, Repubblica di San Marino.

ATTIVITÀ DI RICERCA

2023 - oggi

- Membro, in qualità di paleografa, del gruppo di ricerca per l'edizione diplomatica online del Catasto trecentesco conservato presso l'Archivio di Stato di Ascoli Piceno (ASAP). Progetto triennale finanziato dalla Direzione Generale per gli Archivi, con la collaborazione dell'Archivio di Stato di Ascoli Piceno e del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Macerata.

2022 - oggi

- Referente per il progetto di studio, riordino e catalogazione dei frammenti pergamenacei e cartacei (staccati e adesi a volumi) presso la Biblioteca storico-francescana e picena di Falconara Marittima. In tale veste: coordinamento con l'ICCU per il progetto MOL Liturgica Messali: censimento, descrizione e digitalizzazione dei messali manoscritti realizzati fino al Concilio di Trento (XVI secolo).

2015 - oggi

- Membro, in qualità di paleografa, del gruppo di lavoro multidisciplinare coordinato dalla Prof.ssa Alessandra Molinari dell'Università degli Studi di Urbino per il progetto "*Textus Invisibilis. Progetto di ricerca per il ripristino della leggibilità e la ricomposizione di manoscritti medievali smembrati e dispersi in età moderna e per la loro libera fruizione online*". Attività di ricerca svolta: analisi, studio, descrizione e trascrizione dei frammenti pergamenacei rinvenuti nelle legature dei volumi a stampa e delle pergamene riutilizzate come coperte dei registri archivistici, già staccate o tuttora adese.
  Nell'ambito di questa ricerca partecipazione al progetto *Textus Invisibilis: pars prima* (**2019-2020**), *Textus Invisibilis: pars prima - fase II* (**2020-2021**) e *Textus Invisibilis: Pars prima - fase III* (**2021-2022**) con l'incarico di archivista-paleografa per il censimento, l'individuazione e la descrizione di frammenti conservati presso: Archivio di Stato di Pesaro, sezione di Urbino; Biblioteca del Sacro Eremo di Fonte Avellana; Biblioteca Ludovisiana del Comune di Cantiano; Biblioteca antica e Archivio storico del Comune di Cagli e Biblioteca Umanistica dell'Università di Urbino.

2007 - 2011

- Membro del gruppo di ricerca storico - ambientale del Museo della Marineria "Washington Patrignani" di Pesaro, coordinato dalla Prof.ssa Maria Lucia De Nicolò dell'Università di Bologna. Attività di ricerca svolta: studio dei documenti cinquecenteschi e seicenteschi riguardanti la società portuale pesarese conservati presso l'Archivio di Stato di Pesaro.

2007 - 2008

- Membro del gruppo di ricerca coordinato dalla Prof.ssa Maria Lucia De Nicolò dell'Università di Bologna nel contesto del progetto di ricerca "San Giovanni in Marignano. L'identità del territorio" cofinanziato dall'Unione Europea PADMALAB - Pan Adriatic Destination Management Learning Laboratory. Attività di ricerca svolta: studio su feste, santi e riti della tradizione, per l'individuazione dei caratteri originali dell'insediamento di San Giovanni in Marignano (RN).

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2025

- **luglio - oggi**
  archivista
  Affidamento da parte della Soprintendenza archivistica e bibliografica delle Marche dell'attività di riordino e della redazione di un inventario analitico dei seguenti fondi dell'archivio privato della famiglia Falconieri Carpegna di Carpegna (PU): fondo Carpegna di Castellaccia (99 buste e 33 registri) e fondo Gabrielli (12 buste, 11 registri). La redazione dell'inventario è realizzata mediante il sistema Archimista 3.1.1.
- **luglio - oggi**
  paleografo, catalogatore
  Affidamento del servizio di catalogazione di 632 inventari del fondo antico, 10 inventari di incunaboli e 10 inventari di manoscritti appartenenti alla Biblioteca "Scipione Gentili" del Comune di San Ginesio (MC)
- **luglio - oggi**
  archivista
  Affidamento del servizio di riordino, descrizione ed inventariazione della documentazione economica appartenente agli Istituti Riuniti di Beneficenza del Comune di Jesi e redazione di un inventario topografico della documentazione proveniente dalla casa di riposo "Vittorio Emanuele II" appartenente al comune di Jesi.
- **giugno - oggi**
  archivista
  Affidamento del servizio di riordino e descrizione della serie "Società e cooperative sciolte o cessate" del tribunale di Ancona e redazione di un elenco di consistenza delle seguenti serie: "Vendite", "Campione civile", "Campione penale" ed "Esecuzioni immobiliari".
- **giugno - oggi**
  paleografo
  Affidamento del servizio di trascrizione di 13 pergamene del fondo pergamenaceo conservato

presso l'archivio de Comune di Montalto delle Marche.

- **aprile - oggi**
  archivista
  Affidamento del servizio di analisi, studio, mappatura, descrizione analitica, ricondizionamento e riordino fisico dell'archivio storico del Comune di Monte Cerignone, in particolare delle seguenti serie: "Delibere", "Catasti", "Lettere dei duchi", "Istruttorie", "Inventario del 1690".
- **aprile - oggi**
  archivista
  Affidamento del servizio di riordinamento, descrizione, ricollocazione e scarto degli Archivi della Soprintendenza archeologica, belle arti e paesaggio per le province di Ancona e Pesaro-Urbino.
- **marzo - oggi**
  paleografo, archivista
  Affidamento del servizio di regestazione di 100 pergamene del Comune di Montalto delle Marche.

2024

- **novembre - oggi**
  paleografo, catalogatore di manoscritti
  Affidamento del servizio di catalogazione sulla base dati MOL (ManusOnLine) di manoscritti di proprietà della Biblioteca Planettiana, presso il Comune di Jesi.
- **novembre - dicembre**
  archivista
  Attività di collaborazione al servizio di censimento e aggiornamento della descrizione del materiale archivistico del Comune di Fabriano (Centro di Imputazione 195) al fine di realizzare un inventario topografico.
- **ottobre - dicembre**
  paleografo
  Affidamento da parte dell'Università degli Studi di Urbino per la collaborazione alla descrizione e schedatura di frammenti pergamenacei staccati, individuati presso l'Archivio di Stato di Pesaro, sede di Urbino e collaborazione alle attività di metadatazione di tali esiti per il loro versamento nel database elaborato dal progetto *Textus Invisibilis*.
- **settembre - maggio 2025**
  paleografo, archivista
  Affidamento del servizio di regestazione di 40 pergamene provenienti dalla Provincia Lauretana e della descrizione di frammenti pergamenacei staccati, conservati presso la Biblioteca storico-francescana e picena di Falconara Marittima, nell'ambito dei progetti di ricerca finanziati dalla Direzione Generale degli Archivi.
- **agosto - novembre**
  archivista
  Affidamento da parte della Soprintendenza archivistica e bibliografica delle Marche per la redazione di una guida ai fondi dell'archivio privato della famiglia Falconieri Carpegna di Carpegna (PU). L'incarico prevede una prima fase di studio, ricognizione e individuazione

dei diversi soggetti produttori e dei diversi fondi archivistici e successivamente la redazione di una guida, realizzata mediante il sistema Archimista 3.1.1, comprensiva di tali aspetti, di adeguate indicazioni topografiche e di un raffronto con gli strumenti archivistici esistenti.

- **giugno - dicembre**
  archivista
  Attività di realizzazione di un elenco topografico, riordino fisico seguito da redazione di un inventario del complesso documentario dell'Archivio storico del comune di Corinaldo; attività di selezione, volta alla redazione di una proposta di scarto e, infine, di un inventario sommario, per ciò che riguarda l'archivio di deposito.
- **maggio - settembre**
  archivista
  Attività di descrizione, redazione di elenco topografico, inventariazione e riordino dell'archivio storico (XV-XX secolo) del Comune di Civitanova Marche (MC).
- **aprile - giugno**
  archivista
  Attività di inventariazione, scarto e assistenza al trasferimento dell'archivio ASP AMBITO 9 (Jesi).
- **aprile - settembre**
  archivista
  Attività di censimento, descrizione (ml. 100) e redazione di un elenco di consistenza e riordino dell'archivio storico del Comune di Acqualagna (XVI-XX secolo).

2023

- **dicembre - oggi**
  archivista
  Attività di descrizione, redazione di inventario analitico e riordinamento fisico del fondo Conventi dell'Archivio storico della Provincia dei Frati Minori delle Marche (sede Falconara Marittima).
- **settembre - ottobre 2024**
  archivista
  Censimento, descrizione e redazione di un inventario per la creazione dell'Archivio virtuale del Teatro Concordia, ora Teatro Pergolesi (Jesi). Ricerca condotta sulle due fonti principali individuate nell'Archivio Storico Comunale di Jesi e nell'Archivio familiare Pianetti.
- **settembre - giugno 2025**
  archivista
  Affidamento del servizio di scarto e riordino dell'archivio (fase di deposito e corrente) del Comune di Gradara e realizzazione di un elenco topografico.
- **settembre - dicembre**
  archivista
  Collaborazione all'attività di descrizione, redazione di un inventario analitico e riordinamento fisico dell'archivio storico dell'Associazione Nazionale Mutilati ed Invalidi di Guerra - ANMIG, sezione di Jesi.
- **settembre - marzo 2024**
  archivista
  Affidamento del servizio di schedatura, riordino e inventariazione del fondo archivistico di

Fiorenzuola di Focara (196 buste, XIX secolo, ml. 30), conservato presso la Biblioteca Oliveriana di Pesaro.

- **giugno - gennaio 2024**
  paleografo, catalogatore di manoscritti
  Affidamento del servizio di catalogazione di 41 manoscritti conservati presso la Biblioteca Comunale "Luciano Benincasa" (Ancona); catalogazione nella base dati MOL (ManusOnLine).
- **giugno - dicembre**
  paleografo, catalogatore di manoscritti
  Affidamento del servizio di catalogazione di manoscritti, in particolare di unità codicologiche appartenenti alla collezione "Avvisi e Gazzette", conservata presso la Biblioteca Comunale Planettiana (Jesi); catalogazione nella base dati MOL (ManusOnLine).
- **giugno - dicembre**
  archivista, paleografo
  Affidamento del servizio di trascrizione del registro n. 48 del Catasto del 1381 del Comune di Ascoli Piceno, conservato presso l'Archivio di Stato di Ascoli Piceno, all'interno di un progetto triennale finanziato dalla Direzione Generale per gli Archivi, che vede la collaborazione dell'Archivio di Stato con il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Macerata, al fine di un'edizione diplomatica online dei catasti trecenteschi di Ascoli.

2006 - 2011

- collaborazione per progetti dell'Istituzione Culturale della Regina di Cattolica: "L'orto Mediterraneo", "I dolci di Natale", "Theatrum Rosarum".
- (dal 2007) servizio di guida e segreteria presso il Museo della Marineria "Washington Patrignani" di Pesaro sotto la direzione della Prof.ssa Maria Lucia De Nicolò, docente di Storia Moderna e Storia del Mediterraneo in Età Moderna presso l'Università di Bologna.
- Membro del comitato organizzativo per l'International Summer School "Mar Baltico e Mediterraneo. Un ponte culturale fra Nord e Sud Europa. Archeologia e storia navale, scambi e commerci, influenze culturali, musei marittimi", in collaborazione con l'Istituzione Culturale della Regina, città di Cattolica, patrocinata dall'Università di Bologna (Cattolica, Saludecio, San Giovanni in Marignano, 25-28 maggio 2011) e per il XVII Forum dell'Associazione Musei Marittimi del Mediterraneo su "Patrimonio Marittimo del Mediterraneo. Musei marittimi e comunità costiere. Ricerca e valorizzazione dei territori: didattica museale e turismo culturale", in collaborazione con Museo della Marineria "Washington Patrignani" Pesaro, con il patrocinio dell'Università di Bologna e di AMMM (Gabicce Mare, Pesaro, 29-30 maggio 2011).
- Membro del comitato organizzativo per l'International Summer School "Mediterraneo. Archeologia e civiltà del vino. Produzione, scambi, barche, traffici", in collaborazione con l'Istituzione Culturale della Regina, città di Cattolica e patrocinata dall'Università di Bologna (Cattolica, 12-17 maggio 2010).
- Membro del comitato organizzativo per l'International Summer School "Mediterraneo. Sulle rotte dei relitti e dei linguaggi del mare", in collaborazione con l'Istituzione Culturale della Regina, città di Cattolica e patrocinata dall'Università di Bologna (Cattolica, 1-6 giugno

2009).

- Membro del comitato organizzativo per l'International Summer School "Mediterraneo. Economia dei litorali e gestione delle risorse dall'Antichità al Novecento", in collaborazione con l'Istituzione Culturale della Regina, città di Cattolica e patrocinata dall'Università di Bologna (Cattolica, 1-6 settembre 2008).
- Membro del comitato organizzativo per l'International Summer School "*Mediterraneo. Archeologia navale e storia marittima dall'antichità al XX secolo*", in collaborazione con l'Istituzione Culturale della Regina, città di Cattolica e patrocinata dall'Università di Bologna (Cattolica, 4-8 settembre 2007).

DOCENZE

2019 - 2020

- Docente per i laboratori di esercitazione paleografica e di analisi dei manoscritti (12 ore) nell'ambito dell'insegnamento di Filologia germanica, corso di laurea in Lingue e culture straniere - Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali: Storia, Culture, Lingue, Letterature, Arti, Media - Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo".

2018

- (26 febbraio - 3 marzo, Gradara) lezione dal titolo *Il cibo tra Medioevo e Rinascimento* per il Corso di formazione per operatori di didattica ludica della storia.

PARTECIPAZIONE A COMITATI DI RIVISTE

- dal 2023, membro del comitato editoriale della rivista *Picenum Seraphicum. Rivista di studi storici e francescani* della Provincia Picena "S. Giacomo della Marca" dei Frati Minori, con attività di correttore di bozze.

ASSOCIAZIONI

- dal 2023, socia corrispondente per la Deputazione di Storia Patria per le Marche.

CONVEGNI E SEMINARI

2023

- (8-10 maggio, Urbino), partecipazione al convegno internazionale *Frammenti e frammentarietà nelle discipline umanistiche e nei beni culturali* con un intervento, condiviso con Alessandra Molinari e Monica Bocchetta, dal titolo Textus invisibilis*: un approccio multidisciplinare e interdisciplinare al frammento*.

- (6 maggio, Mombaroccio), moderatrice per la giornata di studio dedicata all'ottavo centenario dell'edificazione del primo Convento di S. Maria in Scotaneto (1223-2023), nell'ambito dei Centenari Francescani delle Marche.

2022

- (20 giugno, Urbino), partecipazione alla giornata istituzionale «Textus invisibilis, Pars Prima: risultati ottenuti, attività future» con un intervento dal titolo *L'indagine paleografica sui frammenti manoscritti.*

2021

- (10 dicembre, San Giovanni in Marignano), partecipazione a *Una comunità per la chiesa*, incontro di apertura dell'Antica Fiera di Santa Lucia, patrocinato dal Comune di San Giovanni in Marignano (RN), con una relazione dal titolo *Santa Lucia: ritualità e tradizione.*

2020

- (16 dicembre, San Giovanni in Marignano) intervento dal titolo *Santa Lucia: ritualità e tradizione* nell'ambito del progetto di studio e realizzazione di incontri sulla tradizione, l'identità e la cultura del territorio marignanese, promosso dal Comune di San Giovanni in Marignano (RN).

2018

- (4 agosto, Museo del Balì - Saltara di Colli al Metauro) intervento dal titolo *Il cibo tra Medioevo e Rinascimento* nell'ambito dell'evento *Notte bianca del cibo italiano*.

2016

- (6 maggio, Fossombrone) intervento, condiviso con Monia Morri, dal titolo *Un pranzo...da nozze! La cronaca delle fantastiche nozze tra Roberto Malatesta ed Elisabetta da Montefeltro figlia del Duca di Urbino*, in occasione del convegno d'apertura della XVI edizione del Trionfo del Carnevale *La cucina e i cibi ai tempi del Duca di Urbino. Cronache, usanze, arredi, oggetti, intrattenimenti e cibo nelle tavole del nostro Rinascimento*.

2008

- (20 giugno, San Giovanni in Marignano) intervento dal titolo *Feste, riti e santi della tradizione. Le quadrerie delle chiese di San Giovanni in Marignano*, nell'ambito della tavola rotonda *Riti del solstizio d'estate. Tradizioni a confronto* in occasione della presentazione del volume *San Giovanni in Marignano. Feste, riti e santi della tradizione*, progetto cofinanziato dall'Unione Europea PADMALAB.

2007

- (16 dicembre, San Giovanni in Marignano) relazione dal titolo *Feste, riti e santi della tradizione. Le quadrerie delle chiese di San Giovanni in Marignano* nel corso del seminario *Le opere e i giorni. San giovanni in Marignano. L'identità del territorio* all'interno del progetto transnazionale PADMALAB - Pan Adriatic Destination Management Learning Laboratory.

PUBBLICAZIONI

2024

- [scheda di catalogo] *Frammento liturgico musicale (adeso a CAS.ALB.61116)*, in *Tracce di un collezionismo illustre. La collezione Castelbarco Albani della Biblioteca Statale di Macerata. Catalogo della mostra*, a cura di Monica Bocchetta, Maria Luisa Palmucci e Massimiliano Stravato, Macerata, Eum (in corso di pubblicazione).

- [scheda di catalogo] *Frammento di testo di diritto canonico (adeso a CAS.ALB.60306)*, in *Tracce di un collezionismo illustre. La collezione Castelbarco Albani della Biblioteca Statale di Macerata. Catalogo della mostra*, a cura di Monica Bocchetta, Maria Luisa Palmucci e Massimiliano Stravato, Macerata, Eum (in corso di pubblicazione).

- *Frammenti di un graduale in* Hufnagelnotation*: studio sul tratteggio della scrittura musicale*, in *Cum notis musicis. Frammenti liturgico-musicali dei secoli XII-XV* a cura di Laura Albiero, Alessandra Ignesti, Paris - Venezia, Isotta Conti Éditions 2024, pp. 371-401. ISBN 978-2-902305-01-8.

- *Un* Rituale *del XV secolo (ms. 22)*, in «La loro provenienza va ricercata altrove». *Prime indagini sui manoscritti della Biblioteca francescana di Falconara Marittima*, a cura di Maela Carletti, Fermo, Andrea Livi editore, 2024, pp. 33-37. ISBN 9788879695916.

2023

- *Il progetto di recupero dei frammenti nell'Archivio e nella Biblioteca dei Frati Minori delle Marche,* «Gazette du livre médiéval», 67 (2021-2023), pp. 157-158. ISSN 0753-5015.

2022

- *Laboratorio estivo di avviamento allo studio dei documenti pontifici. Terza edizione in presenza a Potenza Picena*, «Picenum Seraphicum» 36 (2022), pp.183-186. ISSN 2385-1341.

- «Vennero alla luce alcuni fogli conglomerati con i vecchi coperchi». *I frammenti della Biblioteca storico-francescana e picena di Falconara Marittima*, in *In nomine Domini. Le pergamene dei Minori delle Marche*, a cura di P. Galeazzi, Fermo, Andrea Livi Editore, 2022, pp. 35-64. ISBN 9788879695268.

2019

- Textus invisibilis. *An integrated research approach to the study of the manuscript fragments preserved at the State Archive in Urbino*, con A. Molinari - E. Abate, in *Urbino fra età moderna e contemporanea*, a cura di Guido Dall'Olio - Stefano Pivato, Rimini, Panozzo Editore, pp. 215-259.

2009

- *Il codice J e la* Gallica recensio, in «Studi Urbinati» 78-79, pp. 319-351.

2008

- *San Giovanni in Marignano. Feste, riti e santi della tradizione*, Villa Verucchio, La Pieve Poligrafica Editore.

RECENSIONI

- *Germogli di Santa Chiara. Nuove ricerche sul monastero di S. Tommaso in Potenza Picena*, a cura di Lorenzo Turchi, Fermo, Andrea Livi, 2020, «Picenum Seraphicum» 35 (2021), pp. 144-147.

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del D.Lgs n.196 del 30/06/2003 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono alla sottoscritta tutti i diritti previsti dall'art. 7 della medesima legge.

Tavullia, 10.07.2025

Dott.ssa Nicoletta Biondi