STVDIA OLIVERIANA

Quarta serie, voll. V - VI

anni MMXIX-MMXX

PER SCEVOLA MARIOTTI

Ente Olivieri - Biblioteca e Musei Oliveriani

il lavoro editoriale

Studia Oliveriana
Rivista fondata da Scevola Mariotti

Comitato direttivo
Piergiorgio Parroni, *direttore*
Guido Arbizzoni, *condirettore*
Fabrizio Battistelli
Pier Luigi Dall'Aglio
Luigi Lehnus
Roberto Nicolai
Luca Serianni
Riccardo Paolo Uguccioni, *direttore responsabile*

Comitato scientifico
Andrea Balbo - *Università di Torino*
†Andrea Battistini - *Università di Bologna*
Nicole Belayche - *École Pratique des Hautes Études Paris*
Giovanni Brizzi - *Università di Bologna*
Luciano Canfora - *Università di Bari Aldo Moro*
Marco Cangiotti - *Università di Urbino Carlo Bo*
Franco Cardini - *Università di Firenze*
Anna Cerboni Baiardi - *Università di Urbino Carlo Bo*
Roberto Danese - *Università di Urbino Carlo Bo*
Filippo Delpino - *Sapienza Università di Roma*
Tommaso di Carpegna Falconieri - *Università di Urbino Carlo Bo*
Jean-Luc Fournet - *Collège de France Paris*
Luciana Furbetta - *Università di Trieste*
Klaus Kempf - *Bayerische Staatsbibliothek München*
Ermanno Malaspina - *Università di Torino*
Michele Napolitano - *Università di Cassino e del Lazio meridionale*
Renato Raffaelli - *Università di Urbino Carlo Bo*
Christian Rivoletti - *Universität Erlangen/Nürnberg*
Silvia Ronchey - *Università Roma Tre*
Alfredo Serrai - *Sapienza Università di Roma*

Segreteria di redazione
Maria Grazia Alberini
Emanuele Riccardo D'Amanti
Brunella Paolini
Marco Savelli

Questo volume si pubblica con un contributo di Maria Salanitro.

Tutti i contributi vanno inviati in formato documento di testo (.doc, .docx) e in formato .pdf all'indirizzo studia.oliveriana@oliveriana.pu.it.
La rivista adotta i principali criteri valutativi riconosciuti dall'ANVUR e dalla comunità scientifica internazionale, a partire dalla *double-blind peer review*. Tutti i contributi inviati alla rivista saranno pertanto sottoposti ad almeno due valutatori anonimi esterni. In caso di valutazione discorde dei due valutatori, sarà richiesto il giudizio di un terzo valutatore. I giudizi dei valutatori saranno acquisiti dal direttore e dal Comitato scientifico, che ne trasmetteranno il testo, corredato di ulteriori osservazioni, all'autore/autrice. In caso di valutazione positiva, l'autore/autrice sarà eventualmente pregato/-a di restituire una versione rivista del suo contributo entro e non oltre trenta giorni (salvo eccezioni, espressamente concordate). I valutatori anonimi saranno sempre scelti a partire dal tema del contributo proposto, che ne detterà – al variare del suo taglio – anche il numero, comunque mai inferiore a due.

STVDIA
OLIVERIANA

Ente Olivieri - Biblioteca e Musei Oliveriani

STVDIA OLIVERIANA

Quarta serie, voll. V - VI, anni MMXIX-MMXX

il lavoro editoriale

Studia Oliveriana
Autorizzazione del Tribunale di Pesaro n. 588 del 3 maggio 2011
Quarta serie, voll. V - VI, anni MMXIX-MMXX
ISSN 0562-2964
ISBN 9788876639234

Ente Olivieri - Biblioteca e Musei Oliveriani

© 2020 Ente Olivieri
via Mazza 97, 61121 Pesaro
tel. (+39) 0721 33344
www.oliveriana.pu.it
ente.olivieri@oliveriana.pu.it

Presidente
Fabrizio Battistelli

Consiglio di amministrazione
Enrico Capodaglio, Anna Cerboni Baiardi, Camilla Falcioni, Maria Chiara Mazzi, Costanza Cecilia Raffaelli, Marco Rocchi, Marcello Smarrelli, Marcella Tinazzi

Collegio dei sindaci revisori
Stefania Di Mauro, Raffaele Iannopollo, Alessandro Pieri

Direttore
Maria Grazia Alberini

Casa editrice Il Lavoro Editoriale
© 2020 Il Lavoro Editoriale
via Astagno, 66 – 60122 Ancona
tel. (+39) 071 55677
www.illavoroeditoriale.com
redazione@lavoroeditoriale.com

I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento totale o parziale, con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche) sono riservati per tutti i Paesi.

In copertina: *Pesaro, Biblioteca Oliveriana, Ms.1144 Codice a cuore, pp. 89-90.*

SOMMARIO

I. Per Scevola Mariotti

Per Scevola Mariotti (1920-2000) nel centenario della nascita, a vent'anni dalla scomparsa
Piergiorgio Parroni 9

Scevola Mariotti: la via della filologia
Mario De Nonno 13

Mi dulcissime magister
Alessandra Peri 27

Scevola Mariotti o sia dell'acutezza
Renato Raffaelli 35

II. Presenze dei classici

La 'scoperta' delle *Euphorbiaceae*: un insospettabile indizio degli orizzonti in politica estera di Giuba II
Alessandro Mandrino 43

Tra imitazione e sperimentalismo: Bernardino Baldi e il linguaggio profetico della *Deifobe*
Guido Arbizzoni 61

I caratteri delle nazioni europee e la *Icon animorum* di John Barclay
Luigi Munzi 97

III. Tracce oliveriane
I manoscritti musicali Albani

Presentazione
Fabrizio Battistelli 113

Gli Albani prima di papa Clemente XI.
Orazio, Malatesta e Filippo nella tradizione storiografica
e nelle carte di Villa Imperiale
Brunella Paolini 115

La *Bibliotheca Albana Urbinas*
nel carteggio tra Bernard M. Peebles e M. Howard Rienstra (1967-1969)
Antonio Becchi 143

L'archivio dei suoni: le intavolature per liuto, chitarrone, cetra e chitarrino
della collezione Albani
Franco Pavan 167

Giovanni Girolamo Kapsberger: appunti sulla vita e l'opera del musicista
nel contesto della Roma del Primo Seicento
Maria Chiara Mazzi 227

IV. Cronache oliveriane

Presentazione del vol. IV della quarta serie di «Studia Oliveriana»
Oronzo Pecere 241

Ricordo di Bodo Guthmüller, amico di Pesaro e dell'Oliveriana
Guido Arbizzoni 249

2019: la Biblioteca Oliveriana si racconta
Maria Grazia Alberini 253

Indici di «Studia Oliveriana», Terza serie, voll. I-VIII 2001-2008
a cura di Marco Savelli 263

Indici di «Studia Oliveriana», Terza serie, voll. I-VIII 2001-2008

a cura di *Marco Savelli*

INDICE PER AUTORI

Brancati, Antonio

Un protagonista nella storia della Biblioteca Oliveriana: Ciro Antaldi Santinelli III-IV 215-280

Per la storia dell'arte tipografica a Pesaro fra Ottocento e Novecento: Nobili e Federici VII-VIII 7-201

Annesio Nobili (1777-1835) tipografo e libraio nello Stato pontificio del primo Ottocento VII-VIII 9-120

La «Federici»: origine, evoluzione e tramonto tra '800 e '900 di una importante tipografia pesarese VII-VIII 121-201

Cardarelli, Francesco

Manoscritti del Monastero camaldolese di Santa Maria degli Angeli di Pesaro conservati nella Biblioteca Oliveriana V-VI 183-204

Cardone, Mareva

Nuovi documenti 'oliveriani' sul Lucus Pisaurensis III-IV 7-27

Da Palazzo Olivieri a Palazzo Almerici: il lapidario trascritto da Aurelio Guarnieri nelle Carte Pesaresi V-VI 87-98

Corradini, Alessandra

Il lapidario Olivieri nella trascrizione di Aurelio Guarnieri Ottoni V-VI 49-86

Curto, Michele

L'epistolario di Angelo Clareno nel ms. 1942 della Biblioteca Oliveriana di Pesaro I-II 9-300

La forza di un ideale I-II 9-22

Genesi e storia dell'epistolario di Angelo Clareno I-II 23-36

Il contributo del manoscritto pesarese I-II 37-92

Edizione dell'epistolario di Angelo Clareno nel ms. 1942 della Biblioteca Oliveriana di Pesaro I-II 93-296

Conclusione I-II 297-300

Donnini, Andrea

Un postillato pesarese delle Rime (ed.1530) di Pietro Bembo V-VI 129-174

Faini, Marco	*Due pasquinate contro Pietro Aretino in un manoscritto oliveriano* v-vi 175-181
Lombardi, Francesco V.	*Giovan Battista Almerici ricercatore di storia pesarese del XVII secolo* iii-iv 29-56
Martufi, Roberta	*Il casino di Portanile e il Barchetto nella storia urbanistica di Pesaro* iii-iv 57-84
Morandi, Alessandro	*Pesaro tra Piceni, Etruschi e Greci* v-vi 7-48
Morelli Timpanaro, M. Augusta	*Su Francesco Antonio Benoffi di Pesaro, minore conventuale ed inquisitore, e su Giovanni Battista Dei di Firenze antiquario ed archivista granducale: due personaggi del secolo XVIII* iii-iv 85-149
Parroni, Piergiorgio	*Ripresa* i-ii 7-8
Tassinari, Gabriella	*L'incisore di pietre dure Giovanni Pichler a Pesaro* iii-iv 151-214
Tocci, Giovanni	*Costanzo Sforza e il suo tempo: a proposito della ricerca di Gian Galeazzo Scorza* v-vi 99-128

INDICE ANALITICO

ABATI (famiglia) III-IV 32-33

ABATI, Isabella
e Luca Antonio Abati III-IV 34
e Pietro e Almerico Abati III-IV 33
e Giovan Battista Almerici III-IV 32
e Urbano VIII III-IV 34

ABATI, Luca Antonio
e Isabella Abati III-IV 34
e Giovan Battista Almerici III-IV 34

ABATI, Pietro e Almerico
e Isabella Abati III-IV 33

ABBATI OLIVIERI-GIORDANI, Annibale
Esame del bronzo Lerpiriano pubblicato dallo Spon III-IV 18
Marmora Pisaurensia notis illustrata III-IV 17, 44, V-VI 88
Memorie della Badia di S. Tommaso nel contado di Pesaro III-IV 45
Memorie della Badia di Santa Croce in Monte Favale nel pesarese III-IV 45
Memorie di Tommaso Diplovatazio patrizio costantinopolitano e pesarese III-IV 226
Poesie giovanili VII-VIII 127
collezione di glittica III-IV 200
donazione alla città di Libreria e Museo III-IV 220
importanza culturale di Olivieri nel Settecento italiano V-VI 49
lapidario V-VI 49-98
e Giovan Battista Almerici III-IV 29-30, 32, 37, 42-45
e Michele Catalani III-IV 16
e Edoardo Corsini III-IV 19
e Giuseppe Garampi III-IV 16
e Andrea Giovannelli III-IV 23
e Anton Francesco Gori III-IV 10
e Aurelio Guarnieri Ottoni III-IV 16
amicizia V-VI 52-53
trascrizione del lapidario V-VI 49-98
e Gianfranco Lancellotti III-IV 23
e Luigi Lanzi III-IV 17

e Gian Andrea Lazzarini III-IV 41, V-VI 50
e il *Lucus Pisaurensis* III-IV 7-25
e Gaetano Marini V-VI 89
e Giovan Battista Passeri III-IV 10-21, 43-44, 200, V-VI 50
e Giovanni Pichler III-IV 199
e Giovanni (Giovan Battista) Pozzi III-IV 199
e Francesco Maria Raffaelli III-IV 25
e Girolamo Tiraboschi (lettera) III-IV 40-41
e Apostolo Zeno III-IV 9

AGELLI, Paolo Antonio
e Francesco Antonio Benoffi III-IV 88

AITONE (re)
e Angelo Clareno I-II 14

ALBANI (famiglia)
e Pesaro, il Barchetto III-IV 63

ALBANI, Giulia
e Giacomo Stuart III-IV 230

ALBANI, Giuseppe (cardinale)
e l'Ospizio di San Benedetto III-IV 63

ALBINI, Filippo III-IV 234

ALLEGRINI, Francesco e Giuseppe
e Giovan Battista Dei III-IV 95
e i Medici III-IV 95

ALMERICI, (famiglia)
e Monte Baroccio (o Mombaroccio) III-IV 33-34
e Monte il Ferro (Castello di Pesaro) III-IV 33
e Salvador Salvadori III-IV 33

ALMERICI, Almerico
e Giovan Battista Almerici III-IV 34
e Marina Diplovatazio III-IV 34

ALMERICI, Giovan Battista III-IV 29-53
Squarci Almerici III-IV 46-53
e Isabella Abati III-IV 32, 34

e Luca Antonio Abati III-IV 34
e Annibale degli Abbati Olivieri-Giordani III-IV 29-30, 32, 37, 42-45
e Almerico Almerici III-IV 34
e *Biblioteca Picena* III-IV 46
e Domenico Bonamini III-IV 45-46
e *Castellaro* o *Boncio* (castello di Pesaro) III-IV 34
e Pompeo Compagnoni III-IV 40
e Marina Diplovatazio III-IV 34
e Francesco Maria II della Rovere III-IV 32
e Girolama Macigni III-IV 32, 34
e Giulia Montani III-IV 35
e don Giuseppe Paolucci III-IV 36
e Pianosi (famiglia) III-IV 37
e Pietro Raffaelli III-IV 32
e Salvador Salvadori III-IV 40
e Girolamo Tiraboschi III-IV 40-41
e Alessandro Tomba III-IV 37
e Luca Torreggiani III-IV 31
e Urbano VIII III-IV 34
e Giulio Vaccaj III-IV 46-47

Ambrogi, Paolo Antonio
e Francesco Antonio Benoffi III-IV 88
e Giovan Battista Dei III-IV 93

Ambrogiani, Francesco
Vita di Costanzo Sforza V-VI 99-105, 116

Anselmi, Antonio
e Pietro Bembo V-VI 152

Antaldi, Antaldo III-IV 228, 249, VII-VIII 21
e Ciro Antaldi Santinelli III-IV 221
e Annesio Nobili VII-VIII 29

Antaldi Santinelli, Ciro III-IV 215-280
Breve commentario della vita e delle opere di Sebastiano Macci durantino III-IV 242-244
Catalogo descrittivo artistico della raccolta delle maioliche antiche dipinte posseduta dal Municipio di Pesaro III-IV 250
Cenni storici intorno all'origine della Cristianità Pesarese III-IV 250
Cenno storico su Fiorenzuola di Focara III-IV 254-255
L'incendio della Libreria di Giovanni Sforza III-IV 249
Intorno alle pitture del Duomo vecchio di Pesaro III-IV 250

Istoria di Pesaro, Libri sette III-IV 251
Lettera di Camilla Sforza d'Aragona al suo consorte III-IV 245-246
Memorie storiche di varie chiese e di alcuni castelli e città III-IV 251
Nuova guida di Pesaro III-IV 252-253
Il nuovo Ateneo Pesarese III-IV 251
Quattro lettere inedite di Tommaso Diplovatazio III-IV, 246-248
Il viaggio di Terra Santa di Ludovico Agostini III-IV 249
e Antaldo Antaldi III-IV 221
e Ercole Antaldi Santinelli III-IV 215
e Teofilo Betti III-IV 249
e Biblioteca Marciana III-IV 246-248
e Biblioteca Oliveriana III-IV 215-267
e famiglia Bonamini III-IV 228
e Eugenio Bormann III-IV 239-240
e Francesco Cassi III-IV 228
e Carlo Cinelli III-IV 231
e Clarice De Praetis III-IV 267
e Tommaso Diplovatazio III-IV 226 e 246-248
e Emilio Donzelli III-IV 229
e Gualtiero Grossi III-IV 224
e Francesco Guicciardini III-IV 243-244
e Gian Andrea Lazzarini III-IV 227-228
e Sebastiano Macci III-IV 242-244
e Niccolò Machiavelli III-IV 243-244
e Giuseppe Machirelli III-IV 222
e Pietro Petrucci III-IV 229
e Giancarlo Scorza III-IV 254
e *Squarci Almerici* III-IV 222
e lo Stato Pontificio III-IV 219, 265
e Giacomo Stuart III-IV 215
e Giuliano Vanzolini III-IV 225, 240, 252
e Augusto Vernarecci III-IV 249
e Lodovico Zacconi III-IV 227

ANTALDI SANTINELLI, Ercole
e Ciro Antaldi Santinelli III-IV 215

ARAGONA, Alfonso di
e Costanzo Sforza V-VI 120

ARAGONA, Ferdinando (o Ferrante) di
guerra di successione del Regno di Napoli V-VI 113
visita di Lorenzo de' Medici V-VI 118
e Costanzo Sforza V-VI 105

ARDUINI, Girolamo
lavori al Casino di Portanile a Pesaro III-IV 60, 67, 69

ARETINO, Pietro
pasquinate antiaretiniane V-VI 175-181
e Pietro Bembo V-VI 145-146
e Marin Sanudo V-VI 175-176

ARTAZÙ, Saverio
e Annesio Nobili VII-VIII 24

arte tipografica a Pesaro
diffusione dei principii liberali nell'Italia unitaria VII-VIII 60
Gualtiero Federici tipografo a Pesaro VII-VIII 121-201
Niccolò Gavelli (ed eredi) VII-VIII 11, 12, 60
limitazioni e condizionamenti della Legazione Apostolica VII-VIII 11
Annesio Nobili tipografo e libraio a Pesaro VII-VIII 9-120
Giovanbattista Rosa VII-VIII 13, 21
Girolamo Soncino VII-VIII 11
Gianfrancesco Stoppani VII-VIII 12
storia tra Ottocento e Novecento VII-VIII 7-201

ASBURGO-LORENA, Ferdinando Carlo di
e Giuseppe II d'Asburgo-Lorena III-IV 167
e Alberico Barbiano di Belgiojoso d'Este III-IV 168-169
e Anna Ricciarda d'Este III-IV 168-169
e Maria Beatrice Ricciarda d'Este III-IV 167
e Giovanni Pichler III-IV 166-168
e Pietro Verri III-IV 168

ASBURGO-LORENA, Giuseppe II di
e Ferdinando Carlo d'Asburgo-Lorena III-IV 167

BALDI, Bernardino
e Sebastiano Macci III-IV 242

BARBIANO DI BELGIOJOSO D'ESTE, Alberico XII III-IV 157
e Ferdinando Carlo d'Asburgo-Lorena III-IV 168-169
e Barbara Barbiano di Belgiojoso d'Este III-IV 164-165
e Maria Cristina Cicogna Mozzoni III-IV 175
e Anna Ricciarda d'Este III-IV 164
e Giovanni Pichler III-IV 151, 152, 161-198
e Teresa Trivulzio III-IV 175

Barbiano di Belgiojoso d'Este, Barbara
e Alberico Barbiano di Belgiojoso III-IV 164-165
e Antonio Litta Visconti Arese III-IV 165

Baviera, Luigi Carlo Augusto di
e Annesio Nobili VII-VIII 31

Belli Mario
fondatore della Stamperia e studio fotografico Belli VII-VIII 189
opere stampate VII-VIII 189-191

Belluzzi (famiglia)
e Pesaro, Casino di Portanile III-IV 57-84
e Pesaro, Porta Rimini (o Porta di Ponte) III-IV 65, 67, 69

Belluzzi, Bernardino III-IV 65

Belluzzi, Francesco
e Francesco Maria II della Rovere III-IV 65

Belluzzi, Giambattista
e fortificazioni militari nel XVI secolo III-IV 65

Belluzzi, Girolamo
e Federico da Montefeltro III-IV 65

Bembo, Pietro
Rime
edizioni V-VI 129-133
esemplare oliveriano postillato V-VI 129-174
manoscritti V-VI 143, 149, 153
e Antonio Anselmi V-VI 152
e Pietro Aretino V-VI 145-146
e Lucrezia Borgia V-VI 153
e Vittoria Colonna V-VI 153
e Ludovico Dolce V-VI 145
e Alessandro Farnese V-VI 150
e Carlo Gualteruzzi V-VI 131, 145, 147, 155-156
e Elisabetta Quirini V-VI 144, 147-150, 155-158, 161
e Girolamo Quirini V-VI 142-143

Benoffi, Francesco Antonio III-IV 85-149
e Paolo Antonio Agelli III-IV 88
e Paolo Antonio Ambrogi III-IV 88
e Tommaso Crudeli III-IV 85, 87-88
e Giovanni Battista Dei III-IV 99-138
e Giovanni Lami III-IV 88, 112-114
e Società (oggi Accademia) «Colombaria» III-IV 86
e Domenico Sparacio III-IV 88
e Bernardo Tanucci III-IV 86

Benvenuti, Bernardo
e Giovan Battista Dei III-IV 94

Betti, Ernesto V-VI 192

Billy, Raffaele III-IV 234

Bo, Carlo
e Odoardo Giansanti (Pasqualon) VII-VIII 94-97

Boccini, Giuseppe III-IV 91

Boccini, Maria Rosa III-IV 90 - 91

Bonacci, Teodorico III-IV 234

Bonamini (famiglia) III-IV 228

Bonamini, Domenico
Cronaca della città di Pesaro III-IV 228-229, VII-VIII 136
e Giovan Battista Almerici III-IV 45-46
e Giuseppe Colucci III-IV 24

Bonifacio VIII (papa)
bolla *Olim Celestinus* I-II 15
e i Poveri Eremiti di Papa Celestino (ordine religioso) I-II 15

Borgia, Cesare V-VI 128

Borgia, Lucrezia
e Pietro Bembo V-VI 153

Bormann, Eugenio
e Ciro Antaldi Santinelli III-IV 239-240

Brancati, Antonio
scritti di storia pesarese VII-VIII 83-86, 88-91, 188-191
e Annibale degli Abbati Olivieri-Giordani V-VI 49
e Pesaro
Biblioteca Oliveriana V-VI 183 e VII-VIII 188
Liceo Musicale Rossini VII-VIII 89
Musei Oliveriani V-VI 183 e VII-VIII 188
integrazioni all'inventario epigrafico di Italo Zicàri V-VI 87
nuovo criterio di numerazione degli specchi della III sala del Museo V-VI 87
e Gian Galeazzo Scorza V-VI 100

Braunschweig-Lüneburg (casato)
e famiglia d'Este III-IV 193

Braunschweig-Lüneburg, Karl Wilhelm Ferdinand von III-IV 187

Braunschweig-Lüneburg, Maximilian Julius Leopold von
e Karl Wilhelm Ferdinand von Braunschweig-Lüneburg III-IV 187
e Carlo Gottardo di Firmian 188, 191-192
e William Hamilton III-IV 196
e Federico II Hoenzollern III-IV 185, 196
e Johann Joaquim Lessing III-IV 187-196
e Giovanni Pichler III-IV 174, 184, 192-194, 197, 198
e Carlo Trivulzio III-IV 191
e Alessandro Verri III-IV 190
e Friedrich Karl Bogislaus von Warnstedt III-IV 186, 188

Brizio, Edoardo
scavi di Novilara III-IV 237, V-VI 14-16

Brocchetti, Prassede
e Giovan Battista Dei III-IV 90

Brunswick, Carolina di
soggiorno a Pesaro VII-VIII 21, 132-135

Candei, Nicola
e Giovanni Pichler III-IV 180-182, 198-199

Caponetto, Salvatore
e tipografia Nobili VII-VIII 79

Cappelletti, Benedetto VII-VIII 124

Cappellini, Giuseppe VII-VIII 124

Carducci, Giosuè
visita alla Biblioteca e ai Musei Oliveriani III-IV 238

Carlo VIII
discesa in Italia V-VI 111, 128

Cassi, Francesco
malattia e morte VII-VIII 16
reperti marmorei agli Orti Giuli trasferiti ai Musei Oliveriani III-IV 235
traduzione della *Farsaglia* di Marco Anneo Lucano VII-VIII 20, 31, 33
e Ciro Antaldi Santinelli III-IV 228
e Costanza Monti III-IV 208, VII-VIII 20

Castiglione, Baldassar
e Federico da Montefeltro V-VI 106

Castiglioni Stampa, Giuseppe
e Paola Litta Visconti Arese III-IV 172

Catalani, Michele
e Annibale degli Abbati Olivieri-Giordani III-IV 16

Cattani, Domenico
delegato apostolico di Pesaro VII-VIII 39

Celestini (ordine religioso)
e Angelo Clareno I-II 18

Celestino V (papa)
e i Poveri Eremiti I-II 14-23

Cicogna Mozzoni, Maria Cristina
e Alberico Barbiano di Belgiojoso d'Este III-IV 175

Cinelli, Carlo
scritti di argomento pesarese VII-VIII 51, 129-130, 132

e Annibale degli Abbati Olivieri-Giordani V-VI 87, 89
e Ciro Antaldi Santinelli III-IV 231-232

CLARENO, Angelo
Angelo della Marca, Angelo da Cingoli, frate Angelo (altri nomi del Clareno) I-II 11-36
biografia I-II 9-20
descrizione, storia e tradizione dell'epistolario I-II 23-92
edizione dell'epistolario nel ms. 1942 della Biblioteca Oliveriana di Pesaro I-II 9-300
epistole I-II 93-296
ingresso nell'ordine in giovane età I-II 12
opere I-II 13, 18-22
Pietro da Fossombrone, nome assunto fino al 1294 I-II 9-11
e Aitone (re) I-II 14
e i Celestini (ordine religioso) I-II 18
e Clemente V I-II 18
e Concilio di Lione I-II 12
e Concilio di Vienne I-II 18
e Firenze, Biblioteca Nazionale, Magliab. XXXIX, 75 I-II 25-26
e Gaufridi Raimondo e gli Spirituali I-II 13-14
e Gentile da Foligno I-II 23-36
e Giovanni XXII I-II 18-19
e Giovanni da Salerno I-II 23-36
e Giovanni Minio da Morrovalle I-II 16
e Napoleone Orsini (cardinale) I-II 15-17
e Pesaro, Biblioteca Oliveriana, ms. 1942 I-II 27-92
e i Poveri Eremiti di Papa Celestino (ordine religioso) I-II 14-19
e Simone da Cascia I-II 23-36
e Isnardo Tacconi (inquisitore) I-II 17
e Ubertino da Casale I-II 17

CLEMENTE V (papa)
e Angelo Clareno I-II 18

COLLENUCCIO, Pandolfo
e Luigi Barboni Bonucci VII-VIII 157
e Carlo Cinelli VII-VIII 129

Colombaria, Società (oggi Accademia)
e Francesco Antonio Benoffi III-IV 86
e Giovan Battista Dei III-IV 92-93

Colonna, Vittoria
e Pietro Bembo v-vi 153

Colucci, Giuseppe
e Domenico Bonamini iii-iv 24

Compagnoni, Pompeo
e Giovan Battista Almerici iii-iv 40

Concilio di Lione
e Angelo Clareno i-ii 12

Concilio di Vienne
e Angelo Clareno i-ii 18

Corsini, Edoardo
e Annibale degli Abbati Olivieri-Giordani iii-iv 19

Corvi, Domenico
e Giovanni Pichler iii-iv 173

Crudeli, Tommaso
e Francesco Antonio Benoffi iii-iv 85, 87-88

Dalla Volpe, Lelio e Petronio
e Annesio Nobili vii-viii 15

De Praetis, Clarice
e Ciro Antaldi Santinelli iii-iv 267

De Rossi, Giovanni Gherardo
e Giovanni Pichler iii-iv 151-152, 154-155, 177, 198

Dei, Andrea iii-iv 90

Dei, Giovanni Battista
Annotazioni circa la sua supplica al conte di Richecourt iii-iv 148
biografia iii-iv 89-97
documenti a lui relativi iii-iv 139-148
necrologi iii-iv 89, 149
e Francesco e Giuseppe Allegrini iii-iv 95
e Paolo Antonio Ambrogi iii-iv 93
e Francesco Antonio Benoffi iii-iv 86

carteggio Benoffi-Dei III-IV 99-138
e Bernardo Benvenuti III-IV 94
e Maria Rosa Boccini III-IV 90-91
e Prassede Brocchetti III-IV 90
e Andrea Dei III-IV 90
e Lorenzo Maria Mariani III-IV 94
e Anton Maria Piazzini III-IV 93
e Emanuele di Richecourt III-IV 93
e Società (oggi Accademia) «Colombaria» III-IV 92-93

Diplovatazio, Marina
e Almerico Almerici III-IV 34
e Giovan Battista Almerici III-IV 34
e Girolama Macigni III-IV 34

Diplovatazio, Tommaso
Chronicon Pisauri III-IV 226
e Ciro Antaldi Santinelli III-IV 246-248
e Francesco Maria I della Rovere III-IV 246

Donzelli, Emilio III-IV 229

Este (famiglia)
e casato di Braunschweig-Lüneburg III-IV 193

Este, Anna Ricciarda d'
e Ferdinando Carlo d'Asburgo-Lorena III-IV 168
e Alberico Barbiano di Belgiojoso III-IV 164
e Giovanni Pichler III-IV 168-169

Este, Ercole I d'
e Costanzo Sforza V-VI 127

Este, Maria Beatrice Ricciarda d'
e Ferdinando Carlo di Asburgo-Lorena III-IV 167

Farnese, Alessandro
e Pietro Bembo V-VI 150

Federici, Alberto
titolare della tipografia alla morte del padre Gualterio VII-VIII 177
e Adele Mauro Federici VII-VIII 177, 181

Federici, Federico, Gualtiero e Mauro
titolari della tipografia dal 1980 VII-VIII 187
e Adele Mauro VII-VIII 178, 187
Federici, Gualterio
titolare della tipografia alla morte del padre Gualtiero VII-VIII 157
morte VII-VIII 177
opere stampate VII-VIII 143, 157-160
collaborazione con Luigi Serra VII-VIII 159-160
e Gualtiero Federici VII-VIII 143
e Adele Mauro Federici VII-VIII 177

Federici, Gualtiero
tipografo a Pesaro VII-VIII 121-201
collaborazione della moglie Teresa VII-VIII 126
morte VII-VIII 155
opere stampate VII-VIII 127, 129-130, 132, 136, 138-140, 143, 145-146, 148-151, 154-155
e Terenzio Mamiani VII-VIII 130
e Gualterio Federici VII-VIII 143
e Gualtiero Grossi VII-VIII 127
e Giacomo Mattei VII-VIII 124
e tipografia dei Fratelli Rossi VII-VIII 124
e tipografia di Annesio Nobili VII-VIII 124

Federici, Mauro
nascita della società tipografica Lito Effe VII-VIII 188
opere stampate dalla Lito Effe VII-VIII 188-189
e Mario Belli VII-VIII 188-189
e Federico e Gualtiero Federici VII-VIII 178-187
e Adele Mauro Federici VII-VIII 178

Ferri, Cristoforo
e Costanza Monti III-IV 208

Fiori, Giacinto
e Annesio Nobili VII-VIII 19

Firenze
Archivio di Stato
fonti archivistiche riguardanti Giovanni Battista Dei III-IV 90-98
Biblioteca Nazionale
Magliab. XXXIX, 75 I-II 25-26

Firmian, Carlo Gottardo conte di
e Maximilian Julius Leopold von Braunschweig-Lüneburg III-IV 188, 191-192
Fonte Avellana (eremo di*)* V-VI 184

Garampi, Giuseppe (cardinale)
e Annibale degli Abbati Olivieri-Giordani III-IV 16

Gaufridi, Raimondo
e Angelo Clareno e gli Spirituali I-II 13-14

Gavelli, Niccolò (ed eredi*)* VII-VIII 11-12, 60

Genève
Musées d'Art et d'Histoire, Inv. 7480 (specchio bronzeo etrusco) V-VI 17-20

Genga, Girolamo III-IV 58

Gentile da Foligno
e Angelo Clareno I-II 24 36

Giansanti, Odoardo (Pasqualon)
poesie stampate da Nobili VII-VIII, 72, 94

Gili, Nicolò, III-IV 59

Giovannelli, Andrea
e Annibale degli Abbati Olivieri-Giordani III-IV 23

Giovanni XXII (papa)
bolla *Sancta Romana* I-II 18
Cum inter nonnullos I-II 19
e Angelo Clareno I-II 18-19
e gli Spirituali I-II 18

Giovanni da Salerno
e Angelo Clareno I-II 24-36

Giovanni Minio da Morrovalle
e Angelo Clareno I-II 16

Gori, Anton Francesco
e Annibale degli Abbati Olivieri-Giordani III-IV 10-23
e il *Lucus Pisaurensis* III-IV 15
e Giovan Battista Passeri III-IV 10-15, 201

Govi, Terzo
e Annesio Nobili VII-VIII 24

Grassi, Carlo Giuseppe
e Giovanni Pichler III-IV 168-169

Grossi, Gualtiero
e Ciro Antaldi Santinelli III-IV 224, V-VI 191
e Gualtiero Federici VII-VIII 127

Gualteruzzi, Carlo
e Pietro Bembo V-VI 131, 155-156

Guarnieri Ottoni, Aurelio
notizie biografiche V-VI 51-52
e Annibale degli Abbati Olivieri Giordani
amicizia V-VI 52-53
criteri di numerazione del lapidario di Olivieri V-VI 5
distribuzione del lapidario all'interno del Palazzo di Olivieri V-VI 57-86
manoscritto sulla disposizione del lapidario oliveriano a Palazzo Olivieri V-VI 51, 53-57, 59-98
tavola comparativa tra la disposizione del lapidario a Palazzo Olivieri e l'attuale a Palazzo Almerici V-VI 90-98
e il *Lucus Pisaurensis* III-IV 16, V-VI 54

Guicciardini, Francesco
e Ciro Antaldi Santinelli III-IV 243-244

Hamilton, William
e Maximilian Julius Leopold von Braunschweig-Lüneburg III-IV 196
e Gotthold Ephraim Lessing III-IV 196

Hoenzollern, Federico II
e Maximilian Julius Leopold von Braunschweig-Lüneburg III-IV 185, 196

Hondedei (famiglia)
carte acquisite all'Oliveriana da Ciro Antaldi Santinelli III-IV 227
e Pesaro, Casino di Portanile III-IV 69

Lami, Giovanni
e Francesco Antonio Benoffi III-IV 88, 112-114

Lancellotti, Gianfrancesco
e Annibale degli Abbati Olivieri-Giordani III-IV 23

Lanzi, Luigi
e Annibale degli Abbati Olivieri-Giordani III-IV 17
e il *Lucus Pisaurensis* III-IV 17-18

Laurana, Luciano
e Costanzo Sforza V-VI 104

Lazzarini, Angiola
titolare di tipografia-libreria a Senigallia VII-VIII 23, 36

Lazzarini, Gian Andrea
e Annibale degli Abbati Olivieri-Giordani III-IV 41, V-VI 50
e Ciro Antaldi Santinelli III-IV 227-228

Leopardi, Giacomo
Canzoni pubblicate da Nobili (1824) VII-VIII 16, 18
e Monaldo Leopardi VII-VIII 37
e Pietro Mascagni VII-VIII 56

Leopardi, Monaldo
e Giacomo Leopardi VII-VIII 37
e Annesio Nobili VII-VIII 37, 39, 41-42, 45
e i moti rivoluzionari del 1831 VII-VIII 37

Lessing, Gotthold Ephraim
Collectanea III-IV 196
Tagebuch der Italienischen Reise III-IV 189-190
testi di glittica nella sua biblioteca III-IV 194-195
e Maximilian Julius Leopold von Braunschweig-Lüneburg III-IV 187-196
e William Hamilton III-IV 196
e Carlo Trivulzio III-IV 191

Litta Visconti Arese, Antonio
e Barbara Barbiano di Belgiojoso d'Este III-IV 165
e Maria, Claudia e Teresa Litta Visconti Arese V-VI 174-175
e Paola Litta Visconti Arese III-IV 172

Litta Visconti Arese, Maria, Claudia e Teresa
e Antonio Litta Visconti Arese V-VI 174-175
e Giuseppe Parini III-IV 174
e Giovanni Pichler (ritratti) III-IV 174-175

Litta Visconti Arese, Paola
e Giuseppe Castiglioni Stampa III-IV 172
e Antonio Litta Visconti Arese III-IV 172
e Giuseppe Parini III-IV 172
e Giovanni Pichler III-IV 172-173

Liverani, Romolo
acquerello del Barchetto di Pesaro III-IV 59, 75

Lombroso, Cesare
e tipografia Nobili VII-VIII 61-63

London,
Victoria and Albert Museum, National Art Library, L. 1347-1957, KRP. A. 19 V-VI 149

Lorena (famiglia)
e Pesaro, il Barchetto III-IV 63

Lucano, Marco Anneo
Farsaglia tradotta da Francesco Cassi VII-VIII 20, 31, 33
copia decorata in oro destinata a Luigi Carlo Augusto di Baviera VII-VIII 31

Luchini, Paolo
trattato musicale acquisito dall'Oliveriava III-IV 227

Lucrezio Caro, Tito
De rerum natura tradotto da Giuliano Vanzolini VII-VIII 58-60, 129
Lucus Pisaurensis: vd. Pesaro

Macci, Sebastiano
De bello Hasdrubalis III-IV 243
De historia III-IV 243-244
e Ciro Antaldi Santinelli III-IV 242-244
e Bernardino Baldi III-IV 242

Machiavelli, Niccolò
e Ciro Antaldi Santinelli III-IV 243-244
e signorie nel Quattrocento italiano V-VI 109-111

Machirelli, Giuseppe
e Ciro Antaldi Santinelli III-IV 222
e *Squarci Almerici* III-IV 222

Macigni, Girolama
e Giovan Battista Almerici III-IV 32
e Marina Diplovatazio III-IV 34

Malatesta, Roberto
e Sigismondo Pandolfo Malatesta
battaglia di Mulazzano V-VI 114
morte di Sigismondo e crisi per la successione V-VI 114

Malatesta, Sigismondo Pandolfo
e Roberto Malatesta
morte e crisi per la successione V-VI 114

Mamiani, Terenzio
creazione della Consulta di Stato VII-VIII 56-58
e Gualtiero Federici VII-VIII 130
e Annesio Nobili VII-VIII 56-58
e Pesaro, Biblioteca Oliveriana III-IV 225
e Pio IX VII-VIII 56-58

Mancini, Bartolomeo
procuratore di Costanzo Sforza V-VI 121

Mancini, Emilio
e Pesaro, il Barchetto III-IV 58

manoscritti: vd. *Firenze*, *Genève*, *London*, *Milano*, *Osimo*, *Pesaro*, *Roma*, *Vaticano*, *Venezia*, *Wien*

Mariani, Lorenzo Maria
e Giovan Battista Dei III-IV 94

Marini, Gaetano
e Annibale degli Abbati Olivieri Giordani V-VI 89

Martini, Ferdinando III-IV 234

Marzano, Camilla
e Costanzo Sforza V-VI 104, 119

Mascagni, Pietro
Poema musicale composto per il centenario di Giacomo Leopardi VII-VIII 56
direttore del Liceo Musicale Rossini VII-VIII 56

MASETTI, Luigi
relazione sullo specchio bronzeo etrusco da Pesaro V-VI 18-19

MAURO FEDERICI, Adele
Colloqui VII-VIII 177-178
distruzione della tipografia per bombardamento aereo alleato VII-VIII 182
opere stampate VII-VIII 178-179, 181-184, 186-187
riapertura della cartolibreria e riavvio della tipografia VII-VII 183
svendita beni mobili ed immobili VII-VIII 182
titolare della tipografia alla morte del figlio Alberto VII-VIII 178
titolarità della tipografia ceduta ai figli nel 1980 VII-VIII 187
e Alberto Federici VII-VIII 177, 181
e Federico, Gualtiero e Mauro Federici VII-VIII 178, 187

MAZZA, Domenico
raccolta di ceramiche depositata dal Comune presso la Biblioteca Oliveriana III-IV 236, 250

MEDICI (famiglia)
e Francesco e Giuseppe Allegrini III-IV 95
e Vittoria Feltre della Rovere III-IV 63

MEDICI, Cosimo de'
contesa per la successione V-VI 113

MEDICI, Lorenzo de'
visita a Ferdinando (Ferrante) d'Aragona V-VI 118
e congiura dei Pazzi V-VI 106, 115
e Federico da Montefeltro V-VI 106
e Girolamo Riario V-VI 115
e Costanzo Sforza V-VI 103, 105, 117, 119
e Sisto IV V-VI 115-116, 118

MEDICI, Piero
successione a Cosimo dei Medici V-VI 113

MELI, Domenico
direttore dell'Ospizio di San Benedetto VII-VIII 49

Milano
Biblioteca Ambrosiana, H 245 inf. V-VI 153
Biblioteca Trivulziana, Fondo Belgiojoso, cartella 288, fasc. III, n. 9 III-IV 168
ducato di
e Ferdinando Carlo d'Asburgo-Lorena III-IV 167-168

Mingucci, Francesco
veduta del Barchetto di Pesaro III-IV 59, 61, 73, 75

Montanari, Giuseppe Ignazio
e Annesio Nobili VII-VIII 23-24, 49

Montani, Giulia
e Giovan Battista Almerici III-IV 35

Monte Baroccio (o *Mombaroccio)*
e famiglia Almerici III-IV 33-34

Montefeltro, Federico da
battaglia della Molinella V-VI 108-109
comandante degli eserciti della lega V-VI 120
congiura dei Pazzi V-VI 106
presa di Volterra V-VI 106, 114
e Girolamo Belluzzi III-IV 65
e Baldassar Castiglione V-VI 106
e guerra di Toscana V-VI 116-117
e Oddantonio da Montefeltro V-VI 106
e Battista Sforza V-VI 103
e Costanzo Sforza V-VI 103, 105-106

Montefeltro, Oddantonio da
e Federico da Montefeltro V-VI 106

Monti, Costanza
e Francesco Cassi III-IV 208, VII-VIII 20
e Cristoforo Ferri III-IV 208
e Vincenzo Monti III-IV 203, VII-VIII 20
e Andrea Mustoxidi III-IV 205
e Giulio Perticari III-IV 205-208, VII-VIII 2
e la vita sociale della nobiltà pesarese VII-VIII 20

Monti, Giovan Francesco III-IV 203

Monti, Vincenzo
presenza a Pesaro all'inizio del XIX secolo VII-VIII 20
e Costanza Monti III-IV 203, VII-VIII 20
e Giovan Francesco Monti III-IV 203
e Giulio Perticari III-IV 206-208
e Teresa Pichler III-IV 202-208
e Filippo Ronconi III-IV 206

MUGNA, Pietro
biografo di Giovanni Pichler III-IV 152, 198

MUSTOXIDI, Andrea
e Costanza Monti III-IV 205

Napoli
regno di
e Pandolfo Collenuccio VII-VIII 129
e Francesco Sforza V-VI 113

NOBILI, Annesio
tipografo e libraio a Pesaro VII-VIII 9-120
collaboratori VII-VIII 23-24, 46, 49
collaborazione con Monaldo Leopardi VII-VIII 37, 39, 41
opere pubblicate di Monaldo Leopardi VII-VIII 41-42, 45-46
impressore camerale, vescovile, pubblico ed accademico VII-VIII 22
monopolio dell'attività tipografica VII-VIII 23
morte VII-VIII 46
opere stampate a Pesaro VII-VIII 16, 20, 29-31, 48-49, 51-52, 56, 58, 70, 61-63, 66-68, 70-73, 76, 79-83, 86, 88-89, 92, 94, 97-99, 145
tipografia creata a Bologna VII-VIII 38
e stamperie a Pesaro nella prima metà del XX secolo VII-VIII 66
e Accademia Agraria di Pesaro VII-VIII 29, 61
e Benedetto Cappelletti VII-VIII 22
e Domenico Cattani delegato apostolico di Pesaro VII-VIII 39
e fenomeni spiritici VII-VIII 68-70
e Giacinto Fiori VII-VIII 19, 38
e i moti del 1831 a Bologna e Pesaro VII-VIII 38-39
e Roberto Pantanelli VII-VIII 79
e Rolando Pieraccini VII-VIII 92, 97
e stampatori e tipografi
Lelio e Petronio Dalla Volpe titolari di tipografia a Bologna VII-VIII 15
Gualtiero Federici VII-VIII 123
Vincenzo Poggioli Stampatore Camerale a Roma VII-VIII 15
Arcangelo Sartori titolare di stamperia ad Ancona VII-VIII 15, 41
e Renato Tripaldelli, titolare della tipografia dal 1983 VII-VIII 82

Novilara: vd. Pesaro

ORSINI, Napoleone (cardinale)
e Angelo Clareno I-II 15-17

Osimo
Biblioteca comunale «F. Cini», Archivio Storico Comunale, «Archivio Guarnieri», busta 20, fasc. 10 V-VI 51, 53-57, 89

PANTANELLI, Roberto
e tipografia Nobili VII-VIII 79

PAOLO II (papa)
pace paolina V-VI 113-114
ricorso alle concessioni vicariali V-VI 106

PAOLUCCI, Giuseppe
e Giovan Battista Almerici III-IV 36

PARINI, Giuseppe
poesie dedicate a Maria e Paola Litta Visconti Arese III-IV 172, 174

Pasquinate
antiaretiniane V-VI 175-181

PASSERI, Giovan Battista
acquisizione al Museo Oliveriano della raccolta di marmi e di epigrafi III-IV 231
scritti riguardanti il *Lucus Pisaurensis* III-IV 11-16
e Annibale degli Abbati Olivieri-Giordani III-IV 10-21, 43-44, 200
e Clemente VI III-IV 44
e Anton Francesco Gori III-IV 10-15, 201
e Innocenzo VI III-IV 44
e Urbano V III-IV 44

PEDROTTI, Carlo III-IV 234

PERTICARI, Giulio
Delle nozze di Costanzo Sforza con Camilla d'Aragona VII-VIII 51, 138
biblioteca acquisita all'Oliveriana III-IV 228
e Accademia della Crusca III-IV 228
e Costanza Monti III-IV 205-208, VII-VIII 20
e Vincenzo Monti III-IV 206-208
e Filippo Ronconi III-IV 206

Pesaro
Archivio di Stato
atto di morte di Alberica Pichler III-IV 175-176
Archivio Storico del Comune

raccolta di manifesti commissionati alla tipografia Federici VII-VIII 154
Barchetto (o Parchetto) III-IV 57-84
progettazione di Girolamo Genga III-IV 58
e Biblioteca Apostolica Vaticana III-IV 61
e Vittoria Feltre della Rovere III-IV 63
e Romolo Liverani III-IV 59
e Emilio Mancini III-IV 58
e Francesco Mingucci III-IV 59, 61
e Bernardo e Torquato Tasso III-IV 59, 63
Bastione di S. Giovanni
e Biblioteca Apostolica Vaticana III-IV 61
Biblioteca Oliveriana
acquisizione delle librerie claustrali e delle Congregazioni religiose soppresse III-IV 235, V-VI 183-193
carteggio tra Deputazione Oliveriana e Sindaco di Pesaro V-VI 191
cataloghi dei volumi
e Ciro Antaldi Santinelli V-VI 191
e Ernesto Betti V-VI 192
e Gualtiero Grossi V-VI 191
e Francesco Rossi Pagnoni V-VI 189
manoscritti camaldolesi del Monastero di S. Maria degli Angeli V-VI 183-204
acquisizioni da parte di Ciro Antaldi Santinelli III-IV 227-229
assegno annuale ottenuto per interessamento di Terenzio Mamiani III-IV 225
Ateneo pesarese III-IV 238
erezione ad Ente Morale III-IV 221
fondi librari Rastelli e Staccoli III-IV 222
fondo Giordani III-IV 47
inventariazione dei manoscritti oliveriani III-IV 47-48
manoscritti
190 III-IV 249; *191* III-IV 249; *203* III-IV 248; *208* III-IV 244; *275* III-IV 14; *322* III-IV 227; *329* III-IV 16; *330* III-IV 16; *331* III-IV 10, 23; *335* V-VI 89; *338* III-IV 15, 20, 22, 43-44; *344* III-IV 10; *346* III-IV 19; *347* III-IV 23; *349* III-IV 40-41; *358* III-IV 16; *362* III-IV 25; *429* III-IV 246; *434* III-IV 60; *445* III- IV 20, V-VI 89; *453* III-IV 19; *455* III-IV 42-43; *462* III-IV 240; *464* III-IV 39; *472, 5* VII-VIII 127; *474* III-IV 8; *479* (*Marmora Pisaurensia*) III-IV 8, 17, V-VI 7, 88; *541* III-IV 244; *654* III-IV 38, 39; *937* (*Squarci Almerici*) III-IV 46-53, 222; *944* III-IV 249; *966* III-IV 228; *1005* III-IV 244; *1060* III-IV 45; *1063* III- IV 45; *1145* III- IV 24; *1387* V-VI 129; *1422* III-IV 226; *1546* V-VI 177; *1822* III-IV 250;*1942* I-II 9-300; *2013* VII-VIII 88
manoscritti di Giovan Battista Almerici
937 III-IV 46-47
manoscritti provenienti dal Monastero di Santa Maria degli Angeli

1337 V-VI 194; *1551* V-VI 195-196; *1567* V-VI 196; *1583* V-VI 196-198; *1841* V-VI 198; *1845* V-VI 198-199; *1847* V-VI 199; *1867* V-VI 199-200; *1875* V-VI 200; *1881* V-VI 200; *2122* V-VI 201
mappe
Sala V Cartella 6 n. 14-16 (già B III n. 4-5) III-IV 64
mostra in occasione del 350° anniversario della Devoluzione VII-VIII 98
pergamene provenienti dal Monastero di S. Maria degli Angeli
1626 V-VI 202; *1666* V-VI 202; *1715* V-VI 203; *1728* V-VI 203; *1835* V-VI 203-204
registro di polizia 1834-1835 VII-VIII 39
trasferimento a Palazzo Almerici III-IV 232, 234, V-VI 50-51
visita di Giosuè Carducci III-IV 238
e Archivio Metaurense VII-VIII 143
e Ciro Antaldi Santinelli III-IV 215-267
e Museo Oliveriano III-IV 220, 235, 252
e Giuseppe Vaccaj III-IV 233
Caprile (villa) III-IV 68
Casino di Portanile
lavori di trasformazione della famiglia Belluzzi III-IV 65-66
pianta III-IV 61
e Girolamo Arduini III-IV 67
e Ottone Hoz III-IV 69
Castellaro o Boncio (contea e castello di Pesaro)
e Giovan Battista Almerici III-IV 34
Cattedrale
frammento di iscrizione greca V-VI 25
Chiesa-Convento di San Domenico
acquisizione del portale gotico a favore del Museo III-IV 230
Conservatorio Femminile detto delle Zoccolette III-IV 233-234
Convento dei Filippini V-VI 51
Convento di San Giovanni III-IV 58
Imperiale (villa) III-IV 60, VII-VIII 130
Istituto Tecnico
beneficiario dell'assegno annuale destinato all'Oliveriana III-IV 225
Liceo Musicale Rossini
attività editoriale VII-VIII 135
trasferimento a Palazzo Olivieri III-IV 232, 234, V-VI 250-251
Lucus Pisaurensis
documenti nella Biblioteca Oliveriana III-IV 8-10
studi di epigrafia III-IV 15, V-VI 8
testimonianze sui reperti III-IV 19
e Annibale degli Abbati Olivieri-Giordani III-IV 7-25
e Giuseppe Colucci III-IV 24

e Aurelio Guarnieri Ottoni V-VI 54
e Luigi Lanzi III-IV 17-18
Miralfiore (villa) III-IV 60-63
Monastero camaldolese di Santa Maria degli Angeli
affluenza dei monaci camaldolesi dopo lo scioglimento della Congregazione avellanita da parte di Pio V V-VI 184
archivio del Monastero V-VI 193
area di ubicazione e di estensione del Monastero V-VI 184
manoscritti del Monastero conservati nella Biblioteca Oliveriana V-VI 183-201
pergamene del Monastero conservate nella Biblioteca Oliveriana V-VI 202-204
soppressione degli ordini religiosi V-VI 184-185
e chiesa di Santa Maria Vecchia V-VI 184
Monte il Ferro (Castello di Pesaro)
e famiglia Almerici III-IV 33
mura roveresche III-IV 59
e Francesco Maria I della Rovere III-IV 60
e Guidubaldo II della Rovere III-IV 60
Musei Oliveriani
accessione dei reperti archeologici della necropoli di Novilara III-IV 237
acquisizioni a favore del Museo da parte di Ciro Antaldi Santinelli III-IV 230-231
bronzetto raffigurante Diana III-IV 26
bronzetto raffigurante Zeus in aspetto giovanile III-IV 17
inventario epigrafico V-VI 87
iscrizione bilingue etrusco-latina V-VI 16, 20-23
iscrizione greca della «celeste Anna» V-VI 23, 25
lamina aenea V-VI 88-89
numerazione progressiva del lapidario V-VI 87
oscilla fittili di forma trapezoidale III-IV 22
reperti del *Lucus Pisaurensis* III-IV 17-26
tavola comparativa del lapidario con corrispondente inventario epigrafico e collocazione in Palazzo Almerici V-VI 90-98
trasferimento delle raccolte lapidarie del Comune, di epigrafi di proprietà privata e di reperti marmorei già agli Orti Giuli III-IV 235
trasferimento a Palazzo Almerici III-IV 232, 234, V-VI 50-51
visita di Giosuè Carducci III-IV 238
e Biblioteca Oliveriana III-IV 220, 235, 252
e Antonio Brancati
integrazioni all'inventario epigrafico di Italo Zicàri V-VI 87
nuovo criterio nella numerazione degli specchi della III sala V-VI 87
e Aurelio Guarnieri Ottoni
trascrizione del lapidario di Olivieri V-VI 49-86
trascrizione del lapidario di Olivieri nelle *Carte Pesaresi* V-VI 87-89

e Giuseppe Vaccaj, III-IV 233
e Italo Zicàri V-VI 87
Novilara
gruppo epigrafico preromano V-VI 8-16
stele III-IV 237, V-VI 8-16
Orti Giuli III-IV 67, 68, 235
Ospizio di San Benedetto VII-VIII 124, 126
e Giuseppe Albani (cardinale) III-IV 63
Palazzo Almerici
collocazione del lapidario e delle iscrizioni V-VI 87-88
trasferimento di Biblioteca e Museo da Palazzo Olivieri III-IV 232, 234, 238
Palazzo Mazzolari
apertura del museo VII-VIII 159
Palazzo Olivieri
acquisto da parte del Comune III-IV 234
collocazione dei reperti del *Lucus Pisaurensis* III-IV 18
distribuzione del lapidario di Olivieri all'interno del palazzo V-VI 57-86
iscrizione segnalata da Aurelio Guarnieri Ottoni e irreperibile V-VI 89
trasferimento del Liceo Musicale Rossini III-IV 232, 234, V-VII 51
e Giuseppe Vaccaj III-IV 234
piazzetta San Giacomo (oggi piazza Olivieri) III-IV 221
Porta Rimini (o Porta di Ponte) III-IV 57-58, 60-62, 70
e famiglia Belluzzi 65, 67, 69
e famiglia Ugolini III-IV 70-72
e Giuseppe Ugolini III-IV 70
quartieri
S. Arcangelo III-IV 33
S. Giacomo III-IV 33
S. Nicola in Valmanente
stele anepigrafe con navi V-VI 9, 13
specchio bronzeo etrusco V-VI 17-20
stampa periodica VII-VIII 12, 61-63, 66-67, 70, 135, 145-151
storia
abbattimento cinta muraria e nascita della città-giardino III-IV 71
affidamento alla 'Deputazione Oliveriana' della pinacoteca e delle ceramiche artistiche di Domenico Mazza da parte del Comune III-IV 236
antichità romane V-VI 8
apertura del nuovo porto III-IV 244
crollo del baluardo a Porta del Ponte III-IV 39
lavori di ristrutturazione della Cattedrale III-IV 250
libertà statutarie V-VI 102
memorie cronachistiche dal 1483 al 1500 III-IV 38-39
moti del 1831 VII-VIII 38
periodo giacobino VII-VIII 136

Piceni, Etruschi e Greci V-VI 7-47
vita culturale all'inizio del XIX secolo VII-VIII 21

PETRUCCI Pietro III-IV *229*

PIANOSI (famiglia) III-IV 37

PIAZZINI, Anton Maria III-IV 93

PICHLER, Alberica III-IV 175-176

PICHLER, Giovanni
incisore in pietre dure a Pesaro III-IV 151-209
ritratti III-IV 154-155, 174-175
e Annibale degli Abbati Olivieri-Giordani III-IV 199
e Alberico XII Barbiano di Belgiojoso d'Este III-IV 151-152, 161-198
e Maximilian Julius Leopold von Braunschweig-Lüneburg (ritratto) III-IV 174, 184, 192, 193-194, 197-198
e Nicola Candei III-IV 180-182, 198-199
e Domenico Corvi III-IV 172
e Giovanni Gherardo De Rossi III-IV 151-152, 154-155, 177, 198
e Anna Ricciarda d'Este III-IV 168-169
e Alberica Pichler III-IV 175-176
e Teresa Pichler III-IV 202
e Carlo Trivulzio III-IV 191
e Alessandro e Pietro Verri III-IV 153, 169

PICHLER, Luigi III-IV 152

PICHLER, Teresa
e Vincenzo Monti III-IV 202-208
e Giovanni Pichler III-IV 202

PIERACCINI, Rolando
e Annesio Nobili VII-VIII 92, 97

PIO V (papa)
ed Eremo di Fonte Avellana V-VI 184

PIO IX (papa)
e Terenzio Mamiani VII-VIII 56-58

PIRANI, Paolo
e Ciro Antaldi Santinelli III-IV 244

Pistocchi, Angelo VII-VIII 124

Poggioli, Vincenzo
e Annesio Nobili VII-VIII 15

Poveri Eremiti di Papa Celestino (ordine religioso)
e Angelo Clareno I-II 14-19

Pozzi, Giovanni (Giovan Battista)
e Annibale degli Abbati Olivieri-Giordani III-IV 199

Quirini, Elisabetta
e Pietro Bembo V-VI 144

Quirini, Girolamo
e Pietro Bembo V-VI 142-143

Raffaelli, Francesco Maria
e Annibale degli Abbati Olivieri-Giordani III-IV 25

Raffaelli, Pietro
e Giovan Battista Almerici III-IV 32
e Ciro Antaldi Santinelli III-IV 222

Riario, Girolamo
occupazione e vicariato di Forlì e Faenza V-VI 117-118
e Lorenzo de' Medici V-VI 115
e Costanzo Sforza V-VI 105, 117
e Sisto IV V-VI 105

Richecourt, Emanuele di
e Giovan Battista Dei III-IV 93

Roma
Archivio Centrale dello Stato
pratica relativa a specchio bronzeo etrusco V-VI 18-20
Biblioteca Corsiniana
manoscritto 44 C 29 (già Rossi 102) V-VI 149
Museo Etnografico L. Pigorini
stele «da Fano» V-VI 13
Terme di Diocleziano
esposizione della stele di Novilara V-VI 16

Ronconi, Filippo
amico del Monti e del Perticari III-IV 206

ROSA, Giovanbattista
acquisto della tipografia Gavelli VII-VIII 13, 21

ROSSI PAGNONI, Francesco
e Biblioteca Oliveriana V-VI 189

ROVERE, Francesco Maria I della
e Tommaso Diplovatazio III-IV 246

ROVERE, Francesco Maria II della
e Giovan Battista Almerici III-IV 32
e Girolamo Arduini III-IV 60, 67
e Francesco Belluzzi III-IV 65
e Urbania, villa di Monterbeticchio III-IV 61

ROVERE, Guidubaldo II della
e mura roveresche III-IV 60

ROVERE, Vittoria Feltre della
e Pesaro, il Barchetto III-IV 63

RUGGERI, Oreste
glomeruli contro l'anemia VII-VIII 151
periodici mensili stampati da Gualtiero Federici VII-VIII 148-151

SALVADORI, Salvador
e famiglia Almerici III-IV 33, 40

SANUDO, Marin V-VI 175-176
Dolente e affaticato nel camino (sonetto) V-VI 177-178

SARTORI, Arcangelo
e Annesio Nobili VII-VIII 15, 41

SAVOIA, Bona di
e gli Sforza V-VI 114-115

SCORZA, Gian Galeazzo
Costanzo Sforza signore di Pesaro V-VI 99-128
Statuti di Pesaro V-VI 102

SCORZA, Giancarlo
e Ciro Antaldi Santinelli III-IV 254

Serra, Luigi
collaborazione con Gualterio Federici VII-VIII 159-160
opere a stampa con la tipografia Nobili VII-VIII 71

Sforza, Alessandro
e Costanzo Sforza V-VI 104

Sforza, Battista
e Federico da Montefeltro V-VI 103
e Costanzo Sforza V-VI 103

Sforza, Costanzo
battaglia di Poggio Imperiale V-VI 105
cambio delle alleanze V-VI 104-105, 128
dux et imperator delle milizie fiorentine V-VI 120
governatore e luogotenente generale delle milizie milanesi V-VI 120
governatore generale della gente d'arme di Venezia V-VI 120
investitura papale V-VI 105
mestiere delle armi e sovranità statale V-VI 119
morte III-IV 38
studi su di lui V-VI 99-128
e Alfonso d'Aragona V-VI 120
e Ferdinando d'Aragona V-VI 105
e Ercole d'Este V-VI 127
e Luciano Laurana V-VI 104
e Bartolomeo Mancini V-VI 120
e Camilla Marzano V-VI 104, 119
e Lorenzo de' Medici V-VI 103, 105, 117, 119
e Federico da Montefeltro V-VI 103, 105-106
e il Quattrocento italiano V-VI 99-128

Sforza, Francesco
e guerra di successione del Regno di Napoli V-VI 113
e repubblica di Genova V-VI 113
Sforza, Galeazzo Maria
uccisione V-VI 114
e Bona di Savoia V-VI 114

Sforza, Giovanni
matrimonio con Maddalena Gonzaga III-IV 38

Sforza, Ludovico detto il Moro
e Bona di Savoia V-VI 115

Simone da Cascia
e Angelo Clareno I-II 23-36

Sisto IV (papa)
e investiture signorili in Romagna V-VI 106
e Lorenzo de' Medici V-VI 115-116
riappacificazione con la Signoria dei Medici V-VI 118
e Girolamo Riario V-VI 105
e Costanzo Sforza V-VI 103, 105
e vicariato V-VI 106

Soncino, Girolamo
tipografo a Pesaro VII-VIII 11

Sparacio, Domenico
e Francesco Antonio Benoffi III-IV 88

Spirituali I-II 18
e Giovanni XXII
bolla *Sancta Romana* I-II 18

Stato Pontificio (Stato della Chiesa)
affermazione delle signorie nello Stato della Chiesa V-VI 106-107
beni del Collegio Germanico e Ungarico III-IV 180-182
concessioni vicariali V-VI 106-107
governo provvisorio delle Province Unite dopo i moti del 1831 VII-VIII 37
intervento austriaco sollecitato da Gregorio XVI VII-VIII 37
mostra in occasione del 350° anniversario della devoluzione del Ducato di Urbino VII-VIII 98
occupazione della Delegazione di Pesaro e Urbino da parte del generale Cialdini III-IV 219
revoca dell'incarico di depositario generale all'agente mediceo a Roma e suo affidamento ai genovesi V-VII 115-116
situazione caotica della Delegazione di Pesaro e Urbino in seguito all'annessione al Regno d'Italia III-IV 224
tipografie attive nello Stato della Chiesa nel XIX secolo VII-VIII 33-34
e Ciro Antaldi Santinelli III-IV 219
e Nicola Candei III-IV 180-182
e Federico da Montefeltro V-VI 106
e Annesio Nobili VII-VIII 38
e Costanzo Sforza V-VI 106

Stato Sabaudo
e pace di Lodi V-VI 113

Stoppani, Gianfrancesco (cardinale legato)
e la stampa a Pesaro nella prima metà del XVIII secolo VII-VIII 12

Stuart, Giacomo
e Giulia Albani III-IV 230
e Ciro Antaldi Santinelli III-IV 230

Tacconi, Isnardo (inquisitore)
e Angelo Clareno I-II 17

Tanari, Anna III-IV 215

Tanucci, Bernardo III-IV 86

Tarquinia
tomba degli Auguri V-VI 21

Tasso, Bernardo e Torquato
e Pesaro, il Barchetto III-IV 59, 63

Tasso, Torquato
Aminta stampato da Nobili da un manoscritto di Antaldo Antaldi VII-VIII 29

Tiraboschi, Girolamo
e Annibale degli Abbati Olivieri-Giordani III-IV 40-41

Tomassini, Giacomo
e Annesio Nobili VII-VIII 16

Tomba, Alessandro III-IV 37

Tombesi, Ugo
abbattimento delle mura roveresche VII-VIII 72

Tripaldelli, Renato
e Annesio Nobili VII-VIII 82

Trivulzio, Carlo
e Maximilian Julius Leopold von Braunschweig-Lüneburg III-IV 191
e Johann Joaquim Lessing III-IV 191
e Giovanni Pichler III-IV 191

Ubertino da Casale
e Angelo Clareno I-II 17

UGOLINI (famiglia)
e Pesaro, Porta Rimini III-IV 70-72

UGOLINI, Giuseppe
acquisto di Porta Rimini a Pesaro III-IV 70

Umbria
testimonianze epigrafiche etrusche V-VI 16

Urbania
villa di Monterbeticchio
e Francesco Maria II della Rovere III-IV 61

Urbino
Biblioteca dell'Università
affluenza di libri delle biblioteche monastiche V-VI 187
Collegio dei Nobili dei Padri Scolopi III-IV 216
Istituto di Belle Arti delle Marche
devoluzione di beni artistici delle congregazioni religiose soppresse V-VI 185

URBANO VIII (papa)
e Giovan Battista Almerici III-IV 34

VACCAJ, Giulio
scritti di storia pesarese VII-VIII 143
e manoscritti di Giovan Battista Almerici III-IV 46-47

VACCAJ, Giuseppe
trasferimento della Biblioteca e Musei Oliveriani III-IV 233-234
VALERIO, Lorenzo
decreto di soppressione degli ordini religiosi V-VI 184-185, 187
e Biblioteca Oliveriana III-IV 235, V- VII 183-193

VANZOLINI, Giacomo
e Pietro Aretino V-VI 177-178

VANZOLINI, Giuliano
raccolta di manoscritti da lui posseduta III-IV 226-227
traduzione del *De rerum natura* di Lucrezio VII-VIII 58-60
e Ciro Antaldi Santinelli III-IV 226, 240

VASARI, Giorgio
e Pesaro, il Barchetto (o Parchetto) III-IV 58

Vaticano, Città del
Biblioteca Apostolica Vaticana
manoscritti: Urb. lat. 278 III-IV 61; Urb. lat. 788 V-VI 149

Venezia
Biblioteca Marciana,
manoscritti: It. IX 369 (7203) V-VI 175-176
e Tommaso Diplovatazio III-IV 246-248
repubblica di
signoria sull'intero Golfo Adriatico III-IV 248
e alleanza anti-veneziana V-VI 113
e pentarchia (lega tra Milano, Venezia, Firenze, Papa e Re di Napoli) V-VI 113

Vernarecci, Augusto
e Ciro Antaldi Santinelli III-IV 249

Verri, Alessandro e Pietro
e Giovanni Pichler III-IV 153, 169
e Ferdinando Carlo d'Asburgo Lorena III-IV 168
e Maximilian Julius Leopold von Braunschweig-Lüneburg III-IV 190

Virgilio Marone, Publio
Bucoliche e *Georgiche* tradotte da Dionigi Strocchi e Luigi Biondi VII-VIII 31

Viterbo, Ettore
curatore dell'inventariazione dei manoscritti oliveriani III-IV 47-48

Vockel, Friedrich Wilhelm von
e Friedrich Karl Bogislaus von Warnstedt III-IV 194

Warnstedt, Friedrich Karl Bogislaus von
e Maximilian Julius Leopold von Braunschweig-Lüneburg III-IV 186, 188, 194
e Friedrich Wilhelm von Vockel III-IV 194

Wien
Oesterreichische Nationalbibliothek
manoscritti: 10245.1 V-VI 143

Winckelmann, Johann Joaquim
e Karl Wilhelm Ferdinand von Braunschweig-Lüneburg III-IV 187

Zacconi, Lodovico
Storia di Pesaro III-IV 226-227

Zeno, Apostolo
e Annibale degli Abbati Olivieri-Giordani III-IV 9

Zicàri, Italo
inventario epigrafico del Museo Oliveriano V-VI 87
e Annibale degli Abbati Olivieri-Giordani V-VI 49

Ente Olivieri - Biblioteca e Musei Oliveriani

PER SCEVOLA MARIOTTI

PIERGIORGIO PARRONI, Per Scevola Mariotti (1920-2000) nel centenario della nascita, a vent'anni dalla scomparsa

MARIO DE NONNO, Scevola Mariotti: la via della filologia

ALESSANDRA PERI, *Mi dulcissime magister*

RENATO RAFFAELLI, Scevola Mariotti o sia dell'acutezza

PRESENZE DEI CLASSICI

ALESSANDRO MANDRINO, La 'scoperta' delle *Euphorbiaceae*: un insospettabile indizio degli orizzonti in politica estera di Giuba II

GUIDO ARBIZZONI, Tra imitazione e sperimentalismo: Bernardino Baldi e il linguaggio profetico della *Deifobe*

LUIGI MUNZI, I caratteri delle nazioni europee e la *Icon animorum* di John Barclay

TRACCE OLIVERIANE

I Manoscritti musicali Albani

FABRIZIO BATTISTELLI, *Presentazione*

BRUNELLA PAOLINI, Gli Albani prima di papa Clemente XI. Orazio, Malatesta e Filippo nella tradizione storiografica e nelle carte di Villa Imperiale

ANTONIO BECCHI, La *Bibliotheca Albana Urbinas* nel carteggio tra Bernard M. Peebles e M. Howard Rienstra (1967-1969)

FRANCO PAVAN, L'archivio dei suoni: le intavolature per liuto, chitarrone, cetra e chitarrino della collezione Albani

MARIA CHIARA MAZZI, Giovanni Girolamo Kapsberger: appunti sulla vita e l'opera del musicista nel contesto della Roma del Primo Seicento

CRONACHE OLIVERIANE

ORONZO PECERE - GUIDO ARBIZZONI - MARIA GRAZIA ALBERINI

Indici della Terza serie a cura di MARCO SAVELLI

9 788876 639234