ALESSANDRA PERI

Indici dei volumi N.S. I-XX
(1981-2000)

Estratto da *Studia Oliveriana*
Vol. XX - 2000

PESARO «ENTE OLIVIERI» EDITORE

Per gli indici dei volumi I-XX prima serie (1953-1972)
vedansi le pp. 173-194 del XX

EDIZIONI NOBILI - PESARO
2000

INDICE PER AUTORI

AGNATI, Ulrico	*La tutela del patrimonio archeologico urbinate in un passo di Bernardino Baldi* XIX 7-16
ANGELINI, Werther	*Note sulla figura di Giuseppe Mamiani (1794-1847)* V 27-53
— —	*Annibale degli Abbati Olivieri cittadino di Pesaro* XV-XVI 9-26
ANSELMI, Sergio	*Un Olivieri insolito: due pubblicazioni del 1755 e del 1766* XV-XVI 27-49
BALDINI, Ugo	*Testi e corsi settecenteschi del Collegio Romano della Compagnia del Gesù in codici dell'Oliveriana* XV-XVI 51-83
BESCHI, Luigi	*L'Idolino di Pesaro e gli altri bronzi del suo contesto archeologico* XX 9-53
BINNI, Walter	*Augusto Agabiti* IV 165-178
BONALI, Piero	*"La Poliza" di magistro Hieronymo de Savoldi* VIII-IX 7-20
BONASERA, Francesco	*Commento geografico alla tavoletta 109 I, SE, Pesaro (1894-1948)* IV 197-205
BRACCESI, Lorenzo	*Pesaro romana: moribunda e felix* II-III 77-98
BRANCATI, Adele	*La chiesa di S. Ubaldo in Pesaro* IV 19-108
BRANCATI, Antonio	*Di un busto di Lorenzo Ottoni considerato disperso* II-III 169-207
— —	*Per una biografia di Francesco Agabiti* IV 159-163
— —	*Appendice a* F. Carnevali, *Per Luciano Castaldini* XI 33-36
— —	*Francesco Carnevali e la Biblioteca Oliveriana* XI 37-40
— —	*La "querelle des anciens et des modernes" e le disavventure letterarie del conte pesarese Francesco Montani in polemica anche con Annibale Olivieri* XX 55-89
BRANCATI, Antonio e Maria Letizia	*Un "Registro" della polizia pontificia e il movimento liberale nel primo trentennio del XIX secolo a Pesaro* X 7-33

BRANCATI, Maria Letizia — trascrizione del *Registro delle persone di Pesaro e suo Distretto pregiudicate in opinione politica* (Ms. Oliv. 2013) X 39-223
vd. anche BRANCATI, Antonio e Maria Letizia

BUONOCORE, Marco — *Il codice Vaticano latino 9056. Appunti per un bilancio sui rapporti Marini-Olivieri* XV-XVI 85-103

BUSCARINI, Corrado — *Annibale degli Abbati Olivieri e la Repubblica di San Marino* XV-XVI 105-142

CACACE SAXBY, Nelia — *Alcune lettere Olivieri-Fiacchi. Su e per Raniero degli Almerici e i codici delle sue Rime* XX 91-106

CALEGARI, Grazia — *Morselli e la cultura figurativa* XIV 7-27

— — — *La villa Olivieri a Novilara* XV-XVI 143-151

CANNATA, Pietro — *Piccoli Bronzi Rinascimentali e Barocchi del Museo Oliveriano di Pesaro* VI-VII 7-142

CARDONE, Mareva — *Quattro ospiti illustri di Annibale Olivieri* XVII-XVIII 141-268

— — — *I bronzi di Treia e una «memoria» di Annibale degli Abbati Olivieri sulle «Antichità Picenti» del suo Museo* XX 107-137

CARNEVALI, Francesco — *Per Luciano Castaldini* XI 21-33

CASIERE, Bruna — *Nuova proposta attributiva per una tavola con Redentore dei Musei Civici di Pesaro* XX 139-169

CATANI, Enzo — *Carteggio epistolare tra Annibale degli Abbati Olivieri e Giuseppe Colucci: nota preliminare* XV-XVI 153-162

CAVAZZA, Franco — *I due codici recenziori delle Noctes Atticae di Aulo Gellio conservati nella Biblioteca Oliveriana di Pesaro* XIX 17-54

CERESA, Massimo — *Amicizie e discussioni romane dell'Olivieri* XV-XVI 163-173

CIAMPI, Gabriella — *Terenzio Mamiani ed i problemi internazionali nell'Europa del suo tempo* V 97-136

CORRADINI, Alessandra — *La corrispondenza epistolare tra Annibale degli Abbati Olivieri Giordani ed Aurelio Guarnieri Ottoni* XV-XVI 175-187

CORVINO, Francesco	*Lo spiritualismo di Augusto Agabiti nella cultura italiana del primo Novecento* IV 179-195
DALARUN, Jacques	*La memoria feconda: il culto della beata Michelina da Pesaro* XI 41-56
DALL'AGLIO, Pier Luigi - DI LUCA, Maria Teresa	*Sulle orme dell'Olivieri: nuovi interventi a Santa Veneranda e a Colombarone* XV-XVI 189-206
DI FERDINANDO, Renato	*Un misfatto pesarese che commosse Giacomo Leopardi* XIX 55-64
DI LUCA, Maria Teresa	*Per l'ubicazione del lucus Pisaurensis* II-III 41-76
	vd. anche Dall'Aglio, Pier Luigi - Di Luca, Maria Teresa
DONATI, Corrado	*Ercole Luigi Morselli e la Pesaro del suo tempo* XIV 29-37
FABBRINI, Laura	*Tra i ricordi di gioventù c'è anche il Museo Oliveriano di Pesaro* XX 171-175
FALENCIAK, Ioanna	*Gioacchino Rossini nella cultura musicale polacca della prima metà del XIX secolo* VIII-IX 21-33
FARIOLI CAMPANATI, Raffaella	*Il Duomo di Pesaro tra Tarda Antichità e Medio Evo* II-III 131-168
FERRATI, Lucia	*Ercole Luigi Morselli: itinerari biografici e letterari* XIV 39-73
FONTEBUONI, Luisa	*Il Palazzo Olivieri* XV-XVI 207-213
GAMBA, Enrico	*Saggio bibliografico sull'ambiente scientifico del ducato di Urbino* VIII-IX 35-67
GASPARRI, Carlo - UBALDELLI, Marco Leopoldo	*Le Antichità Romane di Alonso Chacón. Prolegomena* XI 57-94
GIARDINI, Claudio	*Due ritratti, opera di Domenico Tintoretto, nella Pinacoteca Civica di Pesaro* XI 95-106
— —	*Aspetti di collezionismo pesarese nel Settecento, ovvero quattro aggiunte al cosiddetto "Benedetto Sartori"* XII 9-26
GORINI, Giovanni	*L'Olivieri numismatico* XV-XVI 215-252
GUARINI, Giuseppe	*Sul casuale reperimento nella Biblioteca Oliveriana di Pesaro di un importante documento relativo all'attività Congressuale scientifica italiana dell'800* XIX 65-70

LEVI, Roberta	*Gli inediti morselliani* XIV 75-87
LISOTTI, Gilberto	*Attribuito al romagnolo Giustiniano Villa il capolavoro della poesia dialettale pesarese* XII 27-53
— —	*Il poeta Pasqualon e i dialetti marchigiani del suo tempo* XIX 71-78
LOMBARDI, Francesco Vittorio	*Lo scontro franco bizantino fra Pesaro e Fano nel 554 d. Ch. (Agathia, II, 2-3)* XII 55-62
— —	*L'interesse per il medioevo in Annibale degli Abati Olivieri* XVII-XVIII 9-27
LORETI, Leon Lorenzo	*L'attività di Almerico Fedeli: maiolicaro, pittore, ingegnere pesarese del XV secolo* IV 7-18
LUNI, Mario	*Resti di abitato preromano a Pesaro. Nota preliminare* II-III 7-18
— —	*Individuazione dello scalo marittimo greco a S. Marina di Focara (Pesaro)* II-III 19-40
— —	*Annibale Olivieri "egregius studiorum antiquitatis cultor et fautor"* XVII-XVIII 29-140
MANCINI, Marta	*... e a Pesaro venne Mascagni* XIX 79-121
MARENGO, Silvia M. - PACI, Gianfranco	*Annibale degli Abbati Olivieri alla vigilia della nascita della scienza epigrafica* XVII-XVIII 269-299
MARIANO, Fabio	*Note e commenti sulla fondazione e restauro della Rocca Costanza e l'opera di Antonio Marchesi da Settignano* XI 107-175
MARINI, Vinicio	*L'amore per una pesarese nella poesia leopardiana dall'adolescenza alla prima giovinezza* VIII-IX 69-103
MARIOTTI, Scevola	*Ripresa* I 7-8
— —	*Premessa* al *Ricordo di Augusto Agabiti nel centenario della nascita* IV 157-158
MARRONE CRESCI, Giovannella	vd. MENNELLA, Giovanni - MARRONE CRESCI, Giovannella
MATTIOLI, Tiziana	*Ercole Luigi Morselli. L'officina della favola e del racconto* XIV 89-113
MENNELLA, Giovanni - MARRONE CRESCI, Giovannella	*Iscrizioni cristiane di Roma nel Museo Oliveriano* II-III 99-119
— —	*Revisioni epigrafiche* II-III 121-129
MOLINELLI, Raffaele	*La famiglia Mamiani* V 11-25

MORANDI, Alessandro	*Le iscrizioni di Novilara* VIII-IX 105-135
MORELLI, Emilia	*Premessa* alla raccolta di studi su Terenzio Mamiani V 7-10
— —	*Nota introduttiva* alla ripubblicazione del *Précis politique sur les derniers événemens des états romains* di Terenzio Mamiani V 139-140
MOSCI, Gastone	*Un ricordo di Francesco Carnevali (1892-1987)* XI 7-17
PACI, Gianfranco	vd. MARENGO, Silvia M. - PACI, Gianfranco
PACI, Renzo	*L'Olivieri e la nobiltà pesarese in occasione della catastazione piana* XVII-XVIII 301-316
PARRONI, Piergiorgio	*L'Olivieri e le «orazioni funerali» dei Malatesti* XVII-XVIII 317-326
— —	*Congedo* XX 7-8
PINTI, Paolo	*Due fiasche da polvere del secolo XVI nelle raccolte dei Musei Oliveriani di Pesaro* XX 177-219
PIRZIO BIROLI STEFANELLI, Lucia	*Medaglioni in avorio del primo Settecento nel Museo Oliveriano di Pesaro* XIII 9-177
PREZIOSI, Ernesto	*Una Chiesa in cammino: la vita della comunità locale pesarese dalle pagine del giornale diocesano* XIX 123-157
PUPPA, Paolo	*Morselli versus D'Annunzio* XIV 115-128
QUACQUARELLI, Antonio	*L'esegesi biblica di Es 53, 2-5 e la "flexio digitorum" su un altare altomedievale del Museo Oliveriano di Pesaro* VIII-IX 137-148
RAFFAELLI, Renato	*Don Giovanni pesarese* XIX 159-174
SCORZA, Gian Galeazzo	*Documenti inediti sulla prigionia di Guidubaldo da Montefeltro (2 gennaio 1495 - 6 settembre 1497)* XII 63-154
TAUS, Paolo	*Un rilievo per ricordare* XI 177-211
UBALDELLI, Marco Leopoldo	vd. GASPARRI, Carlo - UBALDELLI, Marco Leopoldo
UGOLINI, Romano	*Mamiani e Cavour nel decennio di preparazione* V 55-95
VALENTI, Alessandro	*"La Cronaca Musicale": una rivista pesarese tra Ottocento e Novecento* VIII-IX 149-189

VANDI, Loretta — *L'Officium Sanctae Crucis n. 2. Un'opera dell'ambito di Willem Vrelant nella Biblioteca Oliveriana di Pesaro* XX 221-281

VANYSACKER, Dries — *Il carteggio Olivieri-Giuseppe Garampi (1743-1788) presso la Biblioteca Oliveriana di Pesaro (ms. 329)* XVII-XVIII 327-342

VECCHI, Giuseppe — *L'Ilarocosmo di Ignazio Bracci e Pietro Pace* I 9-170

VERDENELLI, Marcello — *Il gioco mitologico dell'"Orione"* XIV 129-148

ZEPPIERI, Carmine — *Spiriti romantici e fraternità latina nella corrispondenza inedita di scrittori francesi con Terenzio Mamiani* IV 109-153

ZAPPULLA MUSCARÀ, Sarah — *Il «Glauco» di Morselli nella traduzione in dialetto siciliano di Pirandello* XIV 147-166

INDICE ANALITICO

ABBATI (DEGLI) OLIVIERI-GIORDANI, Annibale:

Della fondazione e delle antichità di Pesaro (pubblicato da G. Colucci) XVII-XVIII 41-47

Delle figline pesaresi e di un larario puerile trovato in Pesaro XVII-XVIII 284-299

Marmora Pisaurensia (e le novità metodologiche negli studi epigrafici) XVII-XVIII 32-34; 269-299

Ragioni della Comunità di Pesaro per la immunità delle sementi e decime dal dazio detto dell'imbottato XV-XVI 27-49

Ragioni dei possidenti ed agricoli pesaresi per l'immunità della pretesa imposta sopra il bestiame XV-XVI 27-49

e l'ambiente culturale romano e vaticano XV-XVI 163-173

e la Basilica di S. Cristoforo «ad Aquilam» XV-XVI 198-206

e J. J. Barthélemy XVII-XVIII 162-166; 203-210

e i bronzi di Treia XX 107-123

bronzi rinascimentali della sua collezione (catalogo) VI-VII 7-142

e L. Calini XV-XVI 241-252

e G. D. Coletti XV-XVI 241-252

e G. Colucci XV-XVI 153-162; XVII-XVIII 41-47

e A. Costadoni XV-XVI 241-252

e G. G. Dionisi XV-XVI 241-252

e le *Efemeridi letterarie* XV-XVI 163-173

e M. Fiacchi XX 91-106

e G. Garampi XV-XVI 163-173; XVII-XVIII 327-342

e A. Guarnieri Ottoni XV-XVI 175-187; XVII-XVIII 317-326

e L. Lanzi XVII-XVIII 166-174; 210-214

e il *lucus Pisaurensis* II-III 41-76; XV-XVI 189-197

e S. Maffei XVII-XVIII 145-150; 175-185; 269-284

e F. Mandelli XV-XVI 241-252

e G. Marini XV-XVI 85-103; 163-173

medaglioni in avorio a lui appartenuti XIII 9-41

e il medioevo XVII-XVIII 9-27

e F. Montani XX 69-74

e la nascita della scienza epigrafica XVII-XVIII 269-299

e la numismatica XV-XVI 215-252

e S. Occhi XV-XVI 241-252

opere manoscritte XVII-XVIII 47-51
e P. M. Paciaudi XVII-XVIII 150-162; 162-166; 185-203
e il *Placito Feretrano* XV-XVI 105-142
pubblicazione delle *Orazioni in morte di alcuni Signori di Pesaro della casa Malatesta* XVII-XVIII 317-326
e Raniero degli Almerici XX 91-109
rapporti con antiquari e collezionisti XVII-XVIII 141-268
e la redazione del nuovo catasto XVII-XVIII 301-316
e la Repubblica di San Marino (studio delle fonti archivistiche e incarichi civili) XV-XVI 105-142
ruolo civico nella Pesaro del '700 XV-XVI 9-26
e P. A. Serassi XV-XVI 241-252
studi sugli *instrumenta domestica* XVII-XVIII 284-299
studi di antiquaria pesarese XVII-XVIII 34-74
trompe l'œil della quadreria Machirelli-Giordani XII 9-26
la villa di Novilara XV-XVI 143-151
ABBATI (DEGLI) OLIVIERI (FAMIGLIA):
documentazione dei corsi tenuti al Collegio Romano di Pesaro XV-XVI 51-83
AFFEDE, Mario:
poeta dialettale marchigiano XIX 74
AGABITI, Augusto:
biografia e opere IV 165-178
pensiero IV 179-195
ricordo di IV 157-158
AGABITI, Francesco:
biografia IV 159-164
AGAZIA Scolastico:
De imperio et rebus gestis Iustiniani imperatoris 2, 2-3 XII 55-62
ALESSANDRO VI (PAPA):
ruolo nella prigionia a Soriano di Guidubaldo da Montefeltro XII 63-154
ALMERICI (DEGLI), Almerico:
XX 101-103
ALMERICI (DEGLI), Raniero:
codici delle *Rime* XX 91-100
studi di Olivieri XX 91-100
ANCELOT Mme:
corrispondenza con Terenzio Mamiani IV 109-153

Ancona:
Museo nazionale: stele di Novilara 4 VIII-IX 123-124
ANTALDI (FAMIGLIA):
documentazione dei corsi tenuti al Collegio Romano di Pesaro XV-XVI 51-83
anticlericalismo:
pesarese nel sec. XIX (Oliv. 2013) X 9-220
ANTONIO (FRA) DA BRESCIA: VI-VII 80-83

BAGLIONI, Antonio:
cantante del *Don Giovanni* di Mozart XIX 159-174
BALDI, Bernardino:
Encomio della patria (e la tutela del patrimonio archeologico urbinate) XIX 7-16
BARBIER, Auguste:
corrispondenza con Terenzio Mamiani IV 109-153
BARIGNANI, Alessandro:
scavi per le fondamenta della sua casa e ritrovamenti archeologici XX 9-26
BARTHÉLEMY, Jean-Jacques:
documentazione dei rapporti con l'Olivieri XVII-XVIII 203-210
doni di medaglie all'Olivieri XVII-XVIII 162-166
BARTHÉLEMY DE SAINT-HILAIRE, Jules:
corrispondenza con Terenzio Mamiani IV 109-153
BASSI, Luigi:
cantante del *Don Giovanni* di Mozart XIX 159-174
BELLI, Valerio:
medaglista VI-VII 100-114
BELLINI, Giovanni:
vicende dell'*Incoronazione della Vergine* IV 106-109
BERNARDI, GIOVANNI DA CASTELBOLOGNESE: VI-VII 115
BERTATI, Giovanni:
Capriccio drammatico (modello del *Don Giovanni* di Mozart) XIX 159-174
Bibbia:
Isaia 53, 2-5 (fonte iconografica dell'altare del Museo Oliveriano di Pesaro) VIII-IX 137-148
BONELLI, Checco:
poeta dialettale marchigiano XIX 77

BRACCI, Ignazio:
Ilarocosmo: edizione I 9-170

CAMILLO, Marco Furio:
e Pesaro nella tradizione annalistica II-III 77-98
CARADOSSO: vd. FOPPA, Cristoforo
CARNEVALI, Francesco:
profilo artistico XI 7-17
ricordo d'infanzia dell'Oliv. 1 XI 37-40
CASSI, Geltrude:
nella poesia leopardiana VIII-IX 69-103
CASTALDINI, Luciano:
profilo artistico e biografico XI 21-36
CATALANI, Michele:
e gli studi di antichità picene dell'Olivieri XX 107-123
CATULLO, Gaio Valerio:
carmina 81, 3-4 (e la tradizione romana di Pesaro) II-III 77-98
CAVOUR, Camillo Benso conte di:
e Terenzio Mamiani V 55-95
CHACÓN, Alonso:
suo progetto di *Antichità Romane* XI 57-94
Colombarone: vd. *Pesaro*, dintorni
Compagnia del Gesù:
Collegio Romano di Pesaro: corsi del '600 XV-XVI 51-83
COLUCCI, Giuseppe:
Antichità Picene (e il carteggio con l'Olivieri) XV-XVI 153-162
pubblicazione del trattato *Della fondazione e delle antichità di Pesaro* dell'Olivieri XVII-XVIII 41-47
CRISCUOLO, Giannangelo: XX 147
Cronaca Musicale:
storia della rivista VIII-IX 149-189

D'ANGELI, Andrea:
direttore della *Cronaca Musicale* VIII-IX 177-189
D'ANNUNZIO, Gabriele:
e L. E. Morselli XIV 115-128
D'AZEGLIO, Massimo:
e Terenzio Mamiani V 55-95

DA PONTE, Lorenzo:
e il libretto del *Don Giovanni* di Mozart XIX 159-174
DEJOB, Charles:
corrispondenza con Terenzio Mamiani IV 109-153
DESCHAMPS, Antony:
corrispondenza con Terenzio Mamiani IV 109-153

Efemeridi letterarie:
e la polemica con l'Olivieri XV-XVI 163-173
epigrafia:
nascita della scienza epigrafica e il ruolo dell'Olivieri XVII-XVIII 284-299
vd. anche *Ancona, iscrizioni, lucus Pisaurensis, Novilara, Pesaro, Roma*
EYCK (VAN), Jan:
suo influsso nelle miniature del ms. Oliv. 2 XX 221-252

FABRETTI, Raffaele:
e lo sviluppo della scienza epigrafica XVII-XVIII 284-299
Fano:
guerra gotica XII 55-62
stele 3 VIII-IX 118-122
FEDELI, Almerico:
artista pesarese IV 7-11
FIACCHI, Mariangelo:
e gli studi dell'Olivieri su Raniero degli Almerici XX 91-106
FIRENZE, MUSEO ARCHEOLOGICO:
Idolino di Pesaro XX 9-26
FOPPA, Cristoforo:
medaglista VI-VII 70-72

GALLI, Amintore:
candidato alla direzione del Liceo musicale Rossini di Pesaro XIX 79-121
GARAMPI, Giuseppe:
carteggio con l'Olivieri XV-XVI 163-173; XVII-XVIII 327-342
prefetto dell'Archivio Segreto Vaticano XVII-XVIII 333-336
GAVARDINI, Carlo:
e la Congregazione per il riordino del catasto dello Stato Pontificio nel 1777 XVII-XVIII 301-316

GAZZANIGA, Giuseppe:
coautore con G. Bertati del *Capriccio drammatico* XIX 159-174
GEFFROY, Auguste:
corrispondenza con Terenzio Mamiani IV 109-153
GELLIO, Aulo:
Noctes Atticae (tradizione manoscritta: i codici recenziori) XIX 17-54
GIACOMO DA PESARO:
paternità dell'orazione funebre per Carlo Malatesti XVII-XVIII 317-326
GIANSANTI, Odoardo (Pasqualon):
Dialogo tra il vino e l'acqua e la falsa attribuzione a G. Villa XII 27-53
e i poeti dialettali marchigiani del suo tempo XIX 71-78
GIORDANI (FAMIGLIA):
carteggio con Muzio Oddi nel ms. Oliv. 413: VIII-IX 46
GOMES, Carlos:
candidato alla direzione del Liceo musicale Rossini di Pesaro XIX 79-121
GRILLANTINI, Carlo:
poeta dialettale marchigiano XIX 75-76
GRIMALDI, Giulio:
poeta dialettale marchigiano XIX 73
GUARNIERI OTTONI, Aurelio:
carteggio con l'Olivieri XV-XVI 175-187

Idolino di Pesaro: XX 9-26
iscrizioni:
CIL:
XI 6395 II-III 123-124
XI 6417 II-III 124-125
XI 6466 II-III 124-125
De Rossi, p. 188 nr. 432 II-III 107-108
IChUR:
I 2943 II-III 106-107
I 2959 II-III 108-109
III 8735 II-III102-103
III 9247 II-III 103
IV 12755 II-III 104-105
VII 18454 II-III 101-102
ILCV:
1561A II-III 103-104

2717 II-III 105-106
2977B II-III 103
3405 II-III 106
3975 *adn.* II-III 108-109
4367 II-III 106-107
ILLARP:
13-26: iscrizioni di dedica del *lucus Pisaurensis* II-III 86-98
vd. anche Abbati (degli) Olivieri-Giordani, Annibale, *Ancona, lucus Pisaurensis*, *Novilara*, *Pesaro*, *Roma*

LANZI, Luigi:
documentazione dei rapporti con l'Olivieri XVII-XVIII 210-214
ospite dell'Olivieri XVII-XVIII 166-174
LAURANA, Luciano:
ruolo nella costruzione della Rocca Costanza di Pesaro XI 107-175
LAZZARI, Sebastiano:
autore di trompe-l'œil XII 9-26
LAZZARINI, Giovanni Andrea:
pianta archeologica del sito della Basilica di San Cristoforo «ad Aquilam» XV-XVI 198-206
LEONARDO DA PISTOIA:
Redentore (modello del *Redentore* dei Musei Civici di Pesaro) XX 139-169
LEOPARDI, Alfonso:
poeta dilettale marchigiano XIX 74-75
LEOPARDI, Giacomo:
Sullo strazio di una giovane fatta trucidare col suo portato dal corruttore per mano e arte di un chirurgo (vicende editoriali) XIX 55-64
amore per Geltrude Cassi nella produzione poetica VIII-IX 69-103
LEUTARI:
generale alemanno (nello scontro tra Pesaro e Fano nel 554 d. C.) XII 55-62
LORENZINI, Angelo:
chirurgo pesarese (il processo per aborto e G. Leopardi) XIX 55-64
lucus Pisaurensis:
identificazione del sito (gli studi dell'Olivieri) II-III 41-76; XV-XVI 189-197
iscrizioni di dedica II-III 86-98

MAESTRO IO. F. F.:
medaglista VI-VII 84-91

MAFFEI, Scipione:
documentazione dei rapporti con l'Olivieri XVII-XVIII 175-185
influenza sugli studi epigrafici dell'Olivieri XVII-XVIII 269-284
ospite dell'Olivieri XVII-XVIII 145-150
MALATESTI, Carlo:
orazione funebre XVII-XVIII 317-326
MALATESTI, Pandolfo II:
orazione funebre XVII-XVIII 317-326
MAMIANI DELLA ROVERE (FAMIGLIA):
storia della famiglia dal XVI al XIX secolo V 11-25
MAMIANI DELLA ROVERE, Giuseppe:
vita e produzione scientifica V 27-53
MAMIANI DELLA ROVERE, Terenzio:
Précis politique sur les derniers événemens des états romains (edizione) V 141-185
corrispondenza inedita con Mme Ancelot IV 109-153
corrispondenza inedita con A. Barbier IV 109-153
corrispondenza inedita con J. Barthélemy de Saint-Hilaire IV 109-153
corrispondenza inedita con Ch. Dejob IV 109-153
corrispondenza inedita con A. Deschamps IV 109-153
corrispondenza inedita A. Geffroy IV 109-153
corrispondenza inedita con E. Renan IV 109-153
corrispondenza inedita con A. Saint-Queux de S. Hilaire IV 109-153
corrispondenza inedita con J. Simon IV 109-153
impegno politico
ambasciatore in Grecia V 97-136
rapporti con D'Azeglio e Cavour V 55-95
Risorgimento italiano e dimensione europea V 97-136
profilo biografico V 7-10
prolusione al *XII Congresso degli Scienziati* (Pesaro, Bibl. Oliv., coll. Mam. I-3-2 m 4) XIX 65-70
MANCINI, Ettore:
e la successione a Pedrotti nella direzione del Liceo musicale Rossini di Pesaro XIX 79-121
manoscritti: vd. sotto le singole città
MANTOVANI, Tancredi:
direttore della *Cronaca Musicale* VIII-IX 156-170
MARCHESI, Antonio:
architetto della Rocca Costanza di Pesaro XI 107-175

matematica:
studi nelle Marche post-tridentine nel Collegio Romano di Pesaro XV-XVI 51-63
MEDICI, Claudia de':
nozze con Federico Ubaldo Della Rovere I 9-19
MELIOLI, Bartolomeo:
medaglista VI-VII 75-79
MENGARONI, Romolo:
mappa di Pesaro XI 177-211
MICHELINA DA PESARO, BEATA:
il *liber miraculorum* e la Pesaro del '300 XI 41-56
MICHETTI, Gaetano:
vescovo di Pesaro (programmi pastorali) XIX 123-157
Milano:
ducato di
rapporti con Guidubaldo da Montefeltro XII 63-154
Pinacoteca di Brera
pala d'altare di G. G. Savoldo: contratto di commissione VIII-IX 7-20
mitologia:
nell'*Orione* di L. E. Morselli XIV 129-148
MONTANI, Francesco:
Glossae marginales ad Musei Passerii lucernas collectae XX 75-80
Lettera toccante le considerazioni sopra la maniera di ben pensare XX 55-70
giudizio dell'Olivieri XX 69-74
ruolo nella "querelle des anciens et des modernes" XX 55-70
studi eruditi XX 71-80
MONTEFELTRO (DA), Guidubaldo:
prigionia a Soriano e i rapporti con il Papato e con il ducato di Milano XII 63-154
MORSELLI, Ercole Luigi:
Fantasie e Favole XIV 89-113
Favole per i re d'oggi XIV 89-113
Glauco (traduzione in siciliano di Pirandello) XIV 149-166
Nozze d'oro (dramma inedito) XIV 75-87
Orione e la mitologia XIV 129-148
Una croce tarlata (dramma inedito) XIV 75-87
e la cultura figurativa XIV 7-27
e G. D'Annunzio XIV 115-128

profilo biografico e letterario XIV 39-73
i rapporti con la sua città XIV 29-37
MOZART, Wolfgang Amadeus:
e il *Capriccio Drammatico* di G. Bertati XIX 159-174
prima a Praga del *Don Giovanni* XIX 159-174
Napoli:
Museo di Capodimonte, Leonardo da Pistoia, *Redentore* (modello del *Redentore* dei Musei Civici di Pesaro) XX 139-169
NEGRETTI, Jacopo: vd. PALMA IL GIOVANE
Novilara:
iscrizioni VIII-IX 105-135
stele 1 VIII-IX 111-115
stele 2 VIII-IX 115-118
stele 4 VIII-IX 123-124
villa Olivieri XV-XVI 143-151
ODDI, Muzio:
carteggio con la famiglia Giordani nel ms. Oliv. 413 VII-IX 46
Olivieri, Palazzo: XV-XVI 207-213
Osimo:
Biblioteca Comunale "F. Cini"
Archivio Storico Comunale, Archivio Guarnieri, busta 37 XV-XVI 175-187
OTTONI, Lorenzo:
il ritrovamento del busto di Federico Spada e la fontana della Piazza Grande II-III 169-207
PACE, Pietro:
edizione della partitura dell'*Ilarocosmo* su testo di I. Bracci I 9-170
PACIAUDI, Paolo Maria:
documentazione dei rapporti con l'Olivieri XVII-XVIII 185-203
ospite dell'Olivieri XVII-XVIII 150-162
tramite tra Olivieri e J.-J. Barthélemy XVII-XVIII 162-166
PALLOTTA, Paris:
e i bronzi di Treia XX 107-123
PALMA IL GIOVANE:
e la chiesa di S. Ubaldo IV 92-102
PASQUALON: vd. Giansanti, Edoardo
PASSERI, Giambattista:
e gli studi epigrafici XVII-XVIII 269-299

PACIAUDI, Paolo Maria:
documentazione dei rapporti con l'Olivieri XVII-XVIII 185-203
ospite dell'Olivieri XVII-XVIII 150-162
tramite tra Olivieri e J.-J. Barthélemy XVII-XVIII 162-166
PALLOTTA, Paris:
e i bronzi di Treia XX 107-123
PALMA IL GIOVANE:
e la chiesa di S. Ubaldo IV 92-102
PASQUALON: vd. Giansanti, Edoardo
PASSERI, Giambattista:
e gli studi epigrafici XVII-XVIII 269-299
PEDROTTI, Carlo:
successione alla direzione del Liceo musicale Rossini di Pesaro XIX 79-121
Pesaro:
Archivio di Stato
Repertorio del notaio Ser Bernardino Fattori, n. 20, busta n. 35, vol. 12 (1523/25) cc. nn. (15 giugno 1524) VIII-IX 7-20
Biblioteca Oliveriana
Collezione Mamiani I-3-2 m 4 XVII-XVIII 65-70
Fondo Comunale Mamiani e carte Mamiani IV 109-153
manoscritti
1 (nel ricordo di F. Carnevali) XI 37-40; 2 (analisi delle miniature) XX 221-252; 36 XVII-XVIII 16-45; 37 XVII-XVIII 45-51; 59 XI 57-94; 174 XV-XVI 66; 175 XV-XVI 67; 179 XV-XVI 67; 180 XV-XVI 68-69; 182 XV-XVI 70; 183 XV-XVI 71-72; 184 XV-XVI 72; 185 XV-XVI 73; 186 XV-XVI 73; 187 XV-XVI 74; 188 XV-XVI 74; 189 XV-XVI 74; 195 XX 91-106; 329 XVII-XVIII 327-342; 330 XV-XVI 175-187; 338 tomo IV XX 117; 346 XX 91-106; 413 VIII-IX 46; 476 fasc. II XX 117-118; 484 XV-XVI 75; 485 XV-XVI 75; 486 XV-XVI 75; 487 XV-XVI 76; 488 XV-XVI 76; 490 XV-XVI 77; 491 XV-XVI 77; 493 XV-XVI 78; 1119 XV-XVI 78; 1131 XVII-XVIII 321-324; 1140 (misurazioni della cinta muraria di Pesaro) XI 177-211; 1218 XV-XVI 79; 1219 XV-XVI 79; 1247 XV-XVI 80; 1259 XV-XVI 81; 1274 XV-XVI 81; 1298 XV-XVI 81; 1326 XV-XVI 82; 1327 XV-XVI 82; 1568 fasc. VI XX 107-123; 1582 XV-XVI 83; 2013 X 9-220
Casa Barignani
scavi per le fondamenta e ritrovamenti di una *domus* romana XX 23-26

l'antica cattedrale paleocristiana II-III 132-141
mosaici II-III 141-168
chiesa di S. Decenzio II-III 138-141
chiesa di S. Domenico
e l'attività artistica di Almerico Fedeli IV 10-11
pala d'altare di G. G. Savoldo VIII-IX 7-20
chiesa di S. Ubaldo (fasi della costruzione e arredi sacri) IV 19-108
fontana della Piazza Grande II-III 169-207
Rocca Costanza (fondazione e restauri) XI 107-175
Musei Civici
Redentore con due devoti (analisi iconografica) XX 139-169
ritratti di Domenico Tintoretto XI 95-106
trompe-l'œil (Inv. gen. 995, 1012, 1015, 1043) XII 9-26
Musei Oliveriani
acquisizioni dell'Olivieri da collezionisti e antiquari contemporanei XVII-XVIII 141-268
altare altomedievale (interpretazione iconologica) VIII-IX 137-148
bronzi di Treia XX 107-123
bronzi rinascimentali dell'Olivieri (catalogo) VI-VII 7-142
catalogazione del materiale archeologico all'inizio degli anni '50 XX 171-175
fiasche da polvere da sparo XX 221-252
fiasca 1 XX 180-184
fiasca 2 XX 184-187
iscrizioni
frammento di lastra sepolcrale (*CIL* XI 6417 + 6466) II-III 124-125
frammento di *titulus* su opera pubblica di età repubblicana II-III 121-123
iscrizioni cristiane II-III 99-119
stele di Novilara 2 VIII-IX 115-118
medagliere
3863 XIII 33-36; 3864 XIII 25; 3865 XIII 28-29; 3866 XIII 40; 3867 XIII 38-39; 3868 XIII 24-25; 3869 XIII 37; 3870 XIII 39-40; 3871 XIII 23-24; 3872 XIII 26-27; 3873 XII 36-37; 3874 XIII 31-32; 3875 XIII 37-38; 3876 XIII 32-33; 3877 XIII 29-31; 3879 XIII 41; 3880 XIII 40-41
statuetta di *Amor-Hypnos* XX 19-26
tabula patronatus della *gens Aufidia* XX 23-26

storia
della chiesa locale dopo il Concilio Vaticano II XIX 123-157
del culto della beata Michelina XI 41-56
Editto sopra la fondazione del catasto o allibrazione universale del territorio nelle cinque Provincie dello Stato Pontificio XVII-XVIII 301-316
festeggiamenti per le nozze di Federico Ubaldo della Rovere e Claudia de' Medici I 9-19
guerra gotica XII 55-62
insediamenti preromani II-III 7-18
il *lucus Pisaurensis* II-III 41-76 (vd. anche *lucus Pisaurensis*)
movimenti rivoluzionari e di opposizione allo Stato Pontificio nel primo '800 (Oliv. 2013) X 7-220
Olivieri e il suo tempo XV-XVI 9-26
riscatto pagato dai Romani ai Galli II-III 77-98
tradizione annalistica romana (e Catullo) II-III 77-98
studi di antiquaria dell'Olivieri XVII-XVIII 34-47
struttura urbanistica e cinta muraria XI 177-211
topografia
carta d'Italia, tavoletta 109 I SE IV 197-205
mappa di R. Mengaroni XI 177-211
vedute di Pesaro tra '600 e '700 XI 177-211
PIACENTINI, Bice:
poetessa dialettale marchigiana XIX 76-77
PIRANDELLO, Luigi:
traduzione in siciliano del *Glauco* di L. E. Morselli XIV 149-166
Placito Feretrano:
e gli studi dell'Olivieri XV-XVI 105-142 (edizione 121-123)
poesia:
dialettale marchigiana XIX 71-78
dialettale pesarese XII 27-53
POLLINI, Cesare:
candidato alla direzione del Liceo musicale Rossini di Pesaro XIX 79-121
Polonia:
influsso di G. Rossini nel primo Ottocento VIII-IX 21-33
Pontificio (Stato):
anticlericalismo pesarese (Oliv. 2013) X 9-220
Editto sopra la fondazione del catasto o allibrazione universale del territorio nelle cinque Provincie dello Stato Pontificio (ruolo dell'Olivieri) XVII-XVIII 301-316

politica fiscale nelle Marche del '700 e Olivieri XV-XVI 27-49
POZZI, Giovanni Battista:
medaglista XIII 9-41
riproduzione di alcune sue medaglie XIII 45-167
PRIULI, Michele:
ritratto da Domenico Tintoretto XI 101-106
PUCCINI, Giacomo:
candidato alla direzione del Liceo musicale Rossini di Pesaro XIX 79-121
QUEUX (DE) SAINT HILAIRE, Auguste:
corrispondenza con Terenzio Mamiani IV 109-153
Ravenna:
Biblioteca Classense, ms. 240 (autografo di Raniero degli Almerici) XX 91-106
RENAN, Ernest:
corrispondenza con Terenzio Mamiani IV 109-153
RICORDI, Giulio:
ruolo nella successione a Pedrotti al Liceo musicale Rossini di Pesaro XIX 79-121
Risorgimento:
e l'Europa nel pensiero di Terenzio Mamiani V 97-136
manifestazioni e moti carbonari a Pesaro nel primo trentennio del XIX secolo X 9-220
il ruolo di Terenzio Mamiani V 55-95
Roma:
Biblioteca Angelica
ms. 1564 (materiale illustrativo per il progetto delle *Antichità romane* di A. Chacón) XI 57-94
Museo Pigorini
stele di Fano (?) 3 VIII-IX 118-122
stele di Novilara 1 VIII-IX 111-115
ROCCATAGLIATA, Niccolò:
medaglista VI-VII 30-31
RONDOLINO: vd. Terenzi, Terenzo
ROSSINI, Gioacchino:
influenza sulla cultura polacca del primo Ottocento VIII-IX 21-33
ROVERE, Federico Ubaldo della:
nozze con Claudia de' Medici I 9-19

Roma:
Biblioteca Angelica
ms. 1564 (materiale illustrativo per il progetto delle *Antichità romane* di A. Chacón) XI 57-94
Museo Pigorini
stele di Fano (?) 3 VIII-IX 118-122
stele di Novilara 1 VIII-IX 111-115
ROCCATAGLIATA, Niccolò:
medaglista VI-VII 30-31
RONDOLINO: vd. Terenzi, Terenzo
ROSSINI, Gioacchino:
influenza sulla cultura polacca del primo Ottocento VIII-IX 21-33
ROVERE, Federico Ubaldo della:
nozze con Claudia de' Medici I 9-19

San Marino (Repubblica di):
Archivio di Stato
Atti del Consiglio Principe, Libro EE n. 29 XV-XVI 129, 131, 134, 135, 141, 140
Atti della Congregazione generale, libro II, c. 23*v*, busta 44 XV-XVI 130
Carte Mengozzi, busta 21 XV-XVI 124
Carteggio della Reggenza
anno 1758 XV-XVI 125; anno 1759 XV-XVI 126; anno 1760 XV-XVI 127, 128; anno 1763 XV-XVI 132-133; anno 1766 XV-XVI 136-137; anno 1767 XV-XVI 138, 139; anno 1773 XV-XVI 142
Sommari ed inventari d'Archivio XV-XVI 118-119
storia tra '600 e '700 (e il ruolo dell'Olivieri; il *Placito Feretrano*) XV-XVI 105-142
Santa Marina di Focara:
scalo marittimo greco II-III 19-40
Santa Monica (California):
Paul Getty Center, Fondo "Eruditi Italiani" vol. 29 XV-XVI 225-252
SARTORI, Benedetto:
autore di trompe l'œil XII 9-26
SAVOLDO, Giovan Girolamo:
contratto di commissione della pala d'altare per la chiesa di S. Domenico VIII-IX 7-20

SCANDALI, Duilio:
poeta dialettale marchigiano XIX 73-74
SCHIAVONI, Turno:
poeta dialettale marchigiano XIX 77-78
scienza:
storia della
nel ducato di Urbino VIII-IX 35-67
SEVERO DA RAVENNA:
medaglista VI-VII 16-23
SFORZA, Costanzo:
e la costruzione della Rocca XI 107-175
SFORZA, Giovanni:
e gli avvenimenti connessi con la discesa in Italia di Carlo VIII XII 63-154
e i restauri della Rocca XI 172-174
SICIOLANTE, Girolamo da Sermoneta:
autore del *Redentore* dei Musei Civici di Pesaro XX 149-155
SIMON, Jules:
corrispondenza con Terenzio Mamiani IV 109-153
Società Italiana di medicina interna:
storia dei congressi e una prolusione di T. Mamiani (Pesaro, Bil. Oliv., Coll. Mam. I-3-2 m 4) XIX 169-207
SPADA, Federico:
busto II-III 169-207
SUSINI, Giovan Francesco:
medaglista VI-VII 27-29

TERENZI, Terenzo (pittore pesarese):
e la chiesa di S. Ubaldo IV 102-103
TERENZIO San
protettore di Pesaro II-III 136-140
TROVANI, Antonio:
medaglista VI-VII 123-125
TINTORETTO, Domenico:
ritratti XI 95-106

Urbino:
festeggiamenti per le nozze di Federico Ubaldo della Rovere e Claudia de' Medici I 9-19

VILLA, Giustiniano:
falsa attribuzione del *Dialogo tra il vino e l'acqua* di O. Giansanti XII 27-53 e O. Giansanti XIX 71-72
VILLANIS, Luigi Alberto:
direttore della *Cronaca Musicale* VIII-IX 170-177
VRELANT, Willem:
miniature a lui ispirate nel ms. Oliv. 2 XX 221-252

Stamperia Annesio Nobili in Pesaro dal 1823
Finito di stampare
nell'anno 2001
Coordinamento Conte Giovanni Dassori