STVDIA OLIVERIANA

Quarta serie vol. I anno MMXIII-MMXV

Indice

Presentazione
La direzione 7

Saggi

Le iscrizioni della tomba dei *Cvenle* di Montaperti (SI) nella letteratura del XVIII e XIX sec.: nuove acquisizioni 11
Valentina Belfiore

Un Adriano improbabile 37
Luciano Canfora

Catone e Regolo. Note sulla ripresa di esempi repubblicani tra IV e VI secolo 43
Stefano Costa

Remixing Classics for the Screen: Woody Allen and the Classical Tradition 55
Anna Foka

In the Midst of Philosophers and Technicians: Guidobaldo dal Monte (1545-1607) and his Scholarly Environment 77
Martin Frank

Eustathe de Tessalonique: le seul grammarien considéré comme un Saint 101
Georgia Kolovou

L'immeritato insuccesso del latino *dryadae* 109
Simone Mollea

Nuove considerazioni sulla scultura eburnea veneziana di età gotica alla luce di un pezzo del Museo della Biblioteca Oliveriana di Pesaro 121
Chiara Pallucchini

La collezione numismatica della Biblioteca Oliveriana di Pesaro 151
Adriano Savio

Ricordo di Italo Mariotti 169
Marco Scaffai

Per i 220 anni della Biblioteca Oliveriana di Pesaro

Marcello Di Bella, Per i 220 anni della Biblioteca Oliveriana 177

Guido Arbizzoni, Temi umanistici per l'Oliveriana 185

Mario Luni, Alle origini del Museo Oliveriano 193

Piergiorgio Parroni, Filologia in Oliveriana 197

Riccardo Paolo Uguccioni, Le origini dell'Ente Olivieri. Ovvero come vanificare un lascito testamentario 203

Massimo Bray, Chi non ricorda, non vive 209

Remo Bodei, La gratuità del sapere 213

Mario Perniola, Biblioclastia. Dai roghi cinesi del 213 a. C. all'attuale misologia italiana 219

Alfredo Serrai, Inattualità di una biblioteca storica 231

Tavole 241

STUDIA OLIVERIANA
Quarta serie vol. II anno MMXVI

Indice

I. Presenze dei classici

Le repliche delle antiche commedie 9
Luciano Canfora

Come disegnare le mappe del mondo 15
Franco Cardini

«Queste benedette regole». Marino, Stigliani, le polemiche sull'*Adone*
e il poema eroico di primo Seicento 33
Guido Arbizzoni

II. Tracce oliveriane

Le *Elegiae* di Massimiano nel ms. Oliv. 1167 69
Emanuele Riccardo D'Amanti

Una nota su Alonso Chacon, un erudito tra antichita classiche e postclassiche 89
Maria Elisa Micheli

Il carteggio oliveriano Garampi-Olivieri: una finestra aperta sul XVIII secolo 103
Francesco Del Bianco

In ricordo di Italo e Marcello Zicari 117

Per Italo Zicari 118
Guido Arbizzoni

Marcello Zicari a quarantacinque anni dalla scomparsa 124
Piergiorgio Parroni

III. Cronache oliveriane

L'inventariazione e la catalogazione dei fondi manoscritti
e a stampa antichi e moderni 131
Brunella Paolini

Il Medagliere dell'Oliveriana. Lo stato dell'arte al 2016 135
Daniele Diotallevi

2016: un anno di attivita a Palazzo Almerici 143
Marco Savelli

2016: l'Oliveriana in cifre 147
Maria Grazia Alberini

4 ottobre 2016, una giornata per i mosaici 151
Marco Savelli

STUDIA OLIVERIANA

Quarta serie vol. III anno MMXVII

IN MEMORIA DI ANTONIO BRANCATI

Indice

Premessa **7**
Riccardo Paolo Uguccioni

I. Per Antonio Brancati

La figura e l'opera di Antonio Brancati (1919-2017) 11
Giorgio Benelli
Bibliografia di Antonio Brancati 56
a cura di Giorgio Benelli

Un esempio di ≪biblioteca d'autore≫. Il fondo Brancati della Biblioteca Oliveriana 69
Brunella Paolini

L'esordio di Brancati manualista 83
Luciano Canfora

II. Presenze dei classici

Gli *argumenta* dell'*Eneide* nel Virgilio Romano (Vat. lat. 3867) 89
Renato Raffaelli

Interpretazione e interpunzione di un passo del *Satyricon* di Petronio (115, 7-19) 127
Maria Salanitro

III. Tracce oliveriane

Monete ritrovate 137
Adriano Savio

Pesaro per Torquato Tasso, in vita e in morte 143
Guido Arbizzoni

≪Marmi≫ della raccolta epigrafica del Passeri attualmente in Palazzo Almerici 175
Mareva Cardone

Il patrimonio naturalistico in Oliveriana: il Legato del Marchese Pietro Petrucci 193
Nicole Hofmann

Il riordinamento e l'inventariazione dell'archivio di Francesco Cassi conservato nella Biblioteca Oliveriana di Pesaro 215
Arianna Zaffini

Eduard Fraenkel a Pesaro e in Oliveriana nel ricordo di Sebastiano Timpanaro 221
Piergiorgio Parroni

Cultura e biblioteche: un nesso vitale 229
Alfredo Serrai

IV. Cronache oliveriane

Una biblioteca disvelata 241
Maria Grazia Alberini

L'Archivio Storico Comunale di Pesaro 251
Luca Cangini

Schede catalografiche dei metalli islamici di Annibale degli Abbati Olivieri 257
Celeste Gianni – Michele Tagliabracci

STUDIA OLIVERIANA

Quarta serie vol. IV anno 2018

I. Presenze dei classici

Ragionando sulla presenza dei 'classici' nei versi di Avito di Vienne: appunti sui vv. 232-325 del *De originali peccato*
Luciana Furbetta 9

Latinismi e 'arte allusiva' nell'ode *Il cinque maggio* di Alessandro Manzoni
Maria Salanitro 45

I chicchi della melagrana: Nathaniel Hawthorne e l'*Inno a Demetra*
Renato Raffaelli 57

II. Tracce oliveriane

Acquedotto romano di Pesaro: integrazioni e nuove scoperte
Maria Teresa Di Luca 89

Reminiscenze e oblio della guerra di Urbino nel frangente della devoluzione
Rocco Borgognoni 121

«Vorrei averla conosciuta. Mi pare ch'ella mi avrebbe intesa». L'incontro impossibile fra Costanza Monti e Madame de Staël
Chiara Agostinelli 137

III. Cronache oliveriane

Gli incunaboli della Biblioteca Oliveriana di Pesaro. Un progetto di riordino e valorizzazione
Maria Moranti 159

Un raro esempio di arte funeraria pesarese del XVII secolo: il perduto monumento a Giulio Giordani
Luca Cangini 179

Un percorso tattile al Museo Archeologico Oliveriano di Pesaro
Lucia De Angelis 187

Recenti donazioni alla Biblioteca e ai Musei Oliveriani
Riccardo Paolo Uguccioni 193

2018: la Biblioteca Oliveriana si racconta
Maria Grazia Alberini 197

STUDIA OLIVERIANA

Quarta serie vol. V-VI anno 2019-2020

I. Per Scevola Mariotti

Piergiorgio Parroni, *Per Scevola Mariotti (1920-2000) nel centenario della nascita, a vent'anni dalla scomparsa*

Mario De Nonno, *Scevola Mariotti: la via della filologia*

Alessandra Peri, *Mi dulcissime magister*

Renato Raffaelli, *Scevola Mariotti o sia dell'acutezza*

II. Presenze dei classici

Alessandro Mandrino, *La 'scoperta' delle* Euphorbiaceae: un insospettabile indizio degli orizzonti di politica estera di Giuba II

Guido Arbizzoni, *Tra imitazione e sperimentalismo: Bernardino Baldi e il linguaggio profetico della* Deifobe

Luigi Munzi, *I caratteri delle nazioni europee e la* Icon animorum *di John Barclay*

III. Tracce oliveriane
I manoscritti musicali Albani

Fabrizio Battistelli, *Presentazione*

Brunella Paolini, *Gli Albani prima di papa Clemente XI. Orazio, Malatesta e Filippo nella tradizione storiografica e nelle carte di Villa Imperiale*

Antonio Becchi, *La* Bibliotheca Albana Urbinas *nel carteggio tra Bernard M. Peebles e M. Howard Rienstra (1967-1969)*

Franco Pavan, *L'archivio dei suoni: le intavolature per liuto, chitarrone, cetra e chitarrino della collezione Albani*

Maria Chiara Mazzi, *Giovanni Girolamo Kapsberger: appunti sulla vita e l'opera del musicista nel contesto della Roma del Primo Seicento*

IV. Cronache oliveriane

Oronzo Pecere, *Presentazione del vol. IV della quarta serie di «Studia Oliveriana»*

Guido Arbizzoni, *Ricordo di Bodo Guthmüller, amico di Pesaro e dell'Oliveriana*

Maria Grazia Alberini, *2019: la Biblioteca Oliveriana si racconta*

Indici di «Studia Oliveriana», Terza serie, voll. I-VIII 2001-2008, a cura di Marco Savelli

STUDIA OLIVERIANA

Quarta serie vol. VII anno 2021

I. Per il settimo centenario della morte di Dante

Fabrizio Battistelli, *«La gente nova e i subiti guadagni» (*Inf. *XVI, 73). Politica e società nella* Divina Commedia

Sergio Audano, *Dante e Cassio* membruto *(*Inf. *XXXIV, 67): una raffigurazione epicurea?*

II. Presenze dei classici

David Lodesani, *Il paragone Ponto-arco scitico nella letteratura greca e latina. Un luogo comune dalle molte sfaccettature*

Alessio Ruta, Fides, consensio *e* utilitas *nel rapporto di amicizia fra Enea e Acate*

Orazio Portuese, *Alcune* emendationes *del Pinciano agli* Epigrammata Bobiensia

Alessandro Fabi, *Contributi al testo dei* Sonetti *di Donato Bramante*

III. Tracce oliveriane

Piergiorgio Parroni, *Prolusioni di Giacomo da Pesaro a due corsi fiorentini di Francesco Filelfo*

Mareva Cardone, *Storia di due «cavalieri» in Palazzo Almerici con note intorno ad altri reperti delle collezioni Passeri e Olivieri*

IV. Cronache oliveriane

Arianna Zaffini, *Carte in scena. L'archivio storico del Teatro Rossini di Pesaro conservato nella Biblioteca Oliveriana*

Guido Arbizzoni, *L'insegna del salon Pierucci e la politica linguistica del fascismo*

G. A., *Ricordo di Andrea Battistini*

Brunella Paolini, *La Fondazione «Ente Olivieri» e la sua attività nel 2020*

STUDIA OLIVERIANA

Quarta serie vol. VIII anno 2022

I. Presenze dei classici

Virgilio Irmici, *La dottrina metrica antica, la colometria alessandrina e gli asinarteti di Archiloco*

Loredana Di Virgilio, *Appunti sull'edizione di Fritzsche delle* Tesmoforiazuse *di Aristofane. Il caso dei vv. 953-1000 e alcune riflessioni attuali*

Renato Raffaelli, *L'invito di Ade: un altro esempio del tabu di accettare ospitalità nel mondo dei morti ([Apollodoro]*, Epit. *1, 24)*

Luciana Furbetta, *Sull'uso dell'attributo* ignarus *in Avito di Vienne: l'esempio del* De originali peccato *(*carm*. 2)*

Francesco Galatà, Patria. *Storia di una silloge di traduzioni pascoliane*

II. Tracce oliveriane

Alessandro Fabi, *Il ms. Oliv. 1692 e la tradizione dei* Sonetti *di Bramante*

Giulia Mari, *Il codice 770 della Biblioteca Oliveriana di Pesaro: alcuni canti della* Liberata *e un discorso sul poema di Pier Matteo Giordani*

Anna Cerboni Baiardi, *Costanza Monti Perticari (1792-1840): intorno al dipinto dell'Agricola, all'interesse per l'arte e ad alcuni appunti figurativi inediti*

Guido Arbizzoni, *Una rara e dimenticata stampa delle* Favole per i re d'oggi *di Ercole Luigi Morselli*

III. Cronache oliveriane

Eugenia Tolstykh, *L'archivio fotografico della Biblioteca Oliveriana. Elementi di archiviazione e conservazione*

Guido Arbizzoni, *Novità bibliografiche*

Enrico Capodaglio, *Marcello Di Bella (1946-2022)*

Brunella Paolini, *L'Ente Olivieri - Biblioteca e Musei Oliveriani nel 2021. Programma gestionale e attività*

STUDIA OLIVERIANA

Quarta serie vol. IX anno 2023

I. Atti del Convegno
«Nuove visioni museali – Ibridazioni, sconfinamenti tra linguaggi, nuove relazioni spazio/tempo» (Pesaro, Biblioteca e Musei Oliveriani, 13-14 gennaio 2023)

Brunella Paolini, *Presentazione. Dall'Ateneo al 'nuovo' Museo Archeologico Oliveriano. I 130 anni di storia e le ragioni di un convegno*

Chiara Delpino, *Progettare un museo. Il Museo Archeologico Oliveriano rinnovato*

Simone Capra, *SOS - Supporto / Opera / Spazio. Appunti di nuseografia*

Valentino Nizzo, *Custodire e condividere memorie collettive: le sfide del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia*

Carlotta Caruso, *Dalla pietra alla carta*

Ilaria Venanzoni, *Comunicare i beni culturali*

Sofia Cingolani, *Il Museo archeologico statale di Ascoli Piceno. Prime strategie per il rinnovamento*

Diego Voltolini, *Intervenire sugli allestimenti storici, fra mantenimento e rinnovamento museale: il nuovo masterplan del Museo Archeologico Nazionale delle Marche*

Simona Sanchirico, *Dare voce ai musei: mediazione narrativa, performativa e teatrale. L'esperienza di «RomArche. Parla l'archeologia»*

Marco Arizza, *Musei ed esposizione di resti umani. Alcune riflessioni etiche*

Cecilia Prete, *I musei del nuovo millennio: comunicare cosa, comunicare a chi, comunicare come*

II. Cronache oliveriane

Fabrizio Battistelli, *Una singolare immagine quattrocentesca di Dante e un caso di polemica anti-ebraica*

Guido Arbizzoni, *Novita bibliografiche*

Paolo Di Giovine, *Luca Serianni: un ricordo*

Attività dell'Ente Olivieri nell'anno 2022

STUDIA OLIVERIANA

Quarta serie vol. X anno 2024

I.Atti del Convegno
«L'epos geografico e Dionisio Periegeta" (Ischia di Castro, 5 ottobre 2023)

Cronaca del convegno

Maddalena Vallozza *Introduzione ai Lavori*

Mauro Tulli *Dionisio e la tradizione dell'epica didascalica nella Periegesi*

Piergiorgio Parroni *Viaggi reali e viaggi immaginari: il caso di Dionisio Periegeta*

David Lodesani *Il problema delle "carte" e Dionisio Periegeta*

Roberto Nicolai *Insegnare la geografia nel mondo antico: qualche riflessione conclusiva*

II. Presenze dei Classici

Salvatore Pettrone *In margine al* Fedro *di Leonardo Bruni: alcune considerazioni preliminari*

III. Tracce oliveriane

Antonio Donato

Ludovico Agostini e l'utopia. Per un'iniziale rilettura della Repubblica Immaginaria

Guido Arbizzoni *Il teologo e l'antiquario. Lettere di Daniele Concina ad Annibale Olivieri*

Alessandro Fabi **L'**Armorum iudicium *di Accio, Scevola Mariotti e Giorgio Pasquali*

IV. Cronache Oliveriane

Mattia Ricci *Disegni architettonici del XVIII scolo in un inedito album della Biblioteca Oliveriana*

Guido Arbizzoni *Novità bibliografiche*

Piergiorgio Parroni *Per Italo Mariotti a dieci anni dalla scomparsa*

Attività dell'Ente Olivieri nell'anno 2023